



# CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO

Ciudad de Leganés (Madrid)

18 al 23 de abril 2017





**Luis Martín de la Sierra**  
*Concejal de Cultura y Festejos*



El Ayuntamiento de Leganés tiene un claro compromiso para acercar la cultura a los vecinos y vecinas de la ciudad y por eso, de forma continuada, ponemos a su disposición una amplísima programación de calidad que tiene muy poco que envidiar a la de grandes ciudades.

Además, los precios asequibles son un aliciente más para que cada fin de semana cuelgue el cartel de 'completo' en la mayor parte de nuestros espacios públicos. Queremos ofrecer lo mejor de cada área y la calidad de la programación habla por si sola.

En esta ocasión, tengo el placer de presentaros el Concurso y Festival Internacional de Piano Ciudad de Leganés que se celebrará del 18 al 22 de abril y que reunirá en nuestra ciudad a la mejor representación de los intérpretes de piezas clásicas. Durante cuatro intensos días, pianistas menores de 35 años procedentes de varios países estarán en el Teatro José Monleón para hacernos disfrutar con su singular maestría. El Festival celebrará todas las noches sus conciertos y el 23 de de abril será la gran final, la entrega de premios y la ceremonia de clausura en el Auditorio de la Universidad Carlos III.

En los conciertos participan artistas de reconocido prestigio internacional, incluyendo a los miembros del Jurado del Concurso. Albert Mamriev-Alemania, Yuri Bogdanov-Rusia, Andreas Frölich-Alemania, el dúo Fan Mo y Midori Eto, profesoras de conservatorio, o Leonel Morales, director artístico de estos eventos, son un ejemplo. Tendremos la oportunidad de disfrutar de la interpretación que Leonel Morales realizará junto a su hijo Leonel Morales-Herrero, y que llegará al teatro José Monleón el miércoles 19. Se trata de una cita imprescindible en la que escucharemos a estos dos reconocidos pianistas que interpretarán obras de puro repertorio internacional.

Seguimos apostando por espectáculos de calidad para que todos los leganenses sin excepción puedan acceder en directo a las mejores propuestas. No os perdáis esta magnífica oportunidad para disfrutar de los mejores pianistas.

## Concurso y Festival Internacional de Piano Ciudad de Leganés

### ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS

Santiago Llorente Gutiérrez

### CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA Y FESTEJOS/ CULTURAL COUNCILLOR:

Luis Martín de la Sierra

### FUNDADORA Y DIRECTORA GENERAL / FOUNDER AND GENERAL DIRECTOR

María Herrero

### FUNDADOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO / FOUNDER AND ARTISTIC DIRECTOR

Leonel Morales

### SECRETARÍA Y COORDINACIÓN DE CONCURSANTES COORDINATION OF THE CONTESTANTS

Cristina Hernández  
José Francisco Martínez

### PRESENTA EL CONCURSO / PRESENTS THE COMPETITION

Leonel Morales-Herrero

### RECEPCIÓN DE LOS CONCURSANTES CONTESTANTS RECEIVING

Fan Mo  
Midori Eto  
Cecilia Pascual  
Cristian Morales  
Leonel Morales-Herrero

### COLABORACIÓN / COLLABORATION

Nuria Belando Ros



**María Herrero**

Fundadora y Directora General  
Founder and General Director

*She studied Tourism and Pharmacy but since 1991 has been fully dedicated to the Music world.*

*Founder and director of different courses and International piano competitions such as Spanish Composers in Vigo 2005, Spanish Composers in Las Rozas (CIPCE), International Piano María Herrero and the International Piano Course for Children & Teenagers held annually in Granada. She also directs the International Masterclasses and Piano Festival Leonel Morales.*

*Through the company Concerts & Manager MH organices concert tours of many different artists and orchestras.*

*In 2010, she organized an symphony orchestra with teachers from the best Spanish orchestras under the name "Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid".*

Bienvenidos a la 1ª Edición del Concurso y Festival Internacional de Piano Ciudad de Leganés que nos reúne en el acogedor Teatro José Monleón y en el conocido Auditorio de la Universidad Carlos III. A Don Santiago Llorente Gutiérrez, Alcalde de Leganés, a todo el equipo de la Concejalía de Cultura y muy especialmente a Don Luis Martín de La Sierra, Concejal de Cultura y Festejos, nuestro sincero agradecimiento.

Mis palabras de Bienvenida y afecto para nuestro prestigioso Jurado. Agradecemos infinitamente su participación en el Festival Internacional de Piano que se celebra todas las noches en el Teatro José Monleón.

Muchas gracias a nuestros colaboradores y patrocinadores, pues sin vosotros no podríamos llevar a cabo este proyecto. Enhorabuena a los Concursantes y al Maestro Melani Mestre que dirigirá en la Final la Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid.

Muchas gracias a todos. Os aseguro que hemos puesto todo nuestro empeño y máximo cariño en la celebración de esta primera edición para lograr que estos eventos comiencen con un reconocimiento y determinado lugar en la Cultura Musical Española.

Mi más afectuoso saludo.

**SECRETARÍA Y COORDINACIÓN DE CONCURSANTES  
COORDINATION OF THE CONTESTANTS**



**Cristina Hernández**

*Piano teacher in Leganés 'Manuel Rodríguez Sales' Conservatory.*

Estudió en la Escuela Municipal de Música de Leganés y terminó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Padre Antonio Soler de El Escorial bajo la dirección del Maestro Leonel Morales.

Tiene la diplomatura de Maestro-Especialidad en Educación Musical en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 2002 es Profesora de Piano y Música y Movimiento en la Escuela- Conservatorio Profesional de Música Manuel Rodríguez Sales.

Es miembro del grupo de Voces Iguales "Vokalars" desde 2010 bajo la dirección de Nuria Fernández, obteniendo varios premios durante ese periodo de tiempo.



**José Francisco Martínez**

*Piano teacher in Leganés 'Manuel Rodríguez Sales' Conservatory.*

Estudió en la Escuela Municipal de Música de Leganés y terminó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Padre Antonio Soler de El Escorial bajo la dirección del Maestro Leonel Morales.

Desde 2007 es Profesor de Piano y Repertorio de la Escuela-Conservatorio Profesional de Música Manuel Rodríguez Sales.

Actualmente realiza un Master en la Universidad Alfonso X el Sabio bajo la dirección de Leonel Morales.

Trabajó como Repertorista en el Equipo docente del Programa de Música de la Universidad Carlos III de Madrid.



**Leonel Morales**

Fundador y Director Artístico  
*Founder and Artistic Director*

*Professor at the Faculty of Music and Performing Arts at the University Alfonso X el Sabio (Madrid). Guest Professor in the Sommerakademie Mozarteum of Salzburg. Artistic Director of the International Piano Competition Spanish Composers, International Piano Competition María Herrero. The next course, professor at the prestigious Accademia di Brescia.*

Profesor de la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Profesor invitado de la Sommerakademie Mozarteum de Salzburgo y Catedrático en el Conservatorio Superior de Castellón. El próximo curso, será profesor en la prestigiosa Accademia di Brescia.

Nació en Cuba, está nacionalizado español y reside en España desde 1991. Terminó sus estudios en La Universidad de La Habana bajo la tutela del maestro Frank Fernández, por lo que su escuela sigue las raíces de la más tradicional escuela rusa. Premio Sommerakademie Mozarteum de Salzburgo, William Kapell, Fundación Guerrero, Jaén, Ciudad de Manresa, Oporto, Epinal, Uneac, Vianna de Motta, Teresa Carreño, Aosta-Italia, Sidney, Gran Premio al mejor solista de conciertos de Corea ... Ha girado interpretando en dos noches seguidas la integral de los conciertos para piano y orquesta de Rachmaninov incluyendo la Rapsodia sobre un tema de Paganini.

Dos premios concedidos por su famosa trayectoria "Tasto D'Argento 2008" de Alexandria en Italia y "Cabaion D'oro 2013" de Verona. Ha realizado numerosas giras con Orquesta, en EEUU con las Orquestas Sinfónica del Estado de México y Nacional de España. En Alemania con la Orquesta Sinfónica de Valencia y Sinfónica de Hamburgo etc...

Es jurado en los más prestigiosos Concursos, Shenzhen, Clevelan, Cidade de Ferrol, Cantú... Junto a su esposa María Herrero, es Fundador del Concurso Internacional de Piano Compositores de España y del International Piano Competition María Herrero. El International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales celebrado anualmente en Granada, cumplirá los 20 años el próximo mes de julio. [www.leonelmorales.com](http://www.leonelmorales.com).

## JURADO

### Miguel Ángel Tapia. Spain. President

Director of the Zaragoza's Auditorio and he is active pianist in collaboration with famous Spanish lyric singers.

### Yuri Bogdanov. Russia

Professor of Gnessin Russian Music Academy. Director of the international organization «Ecology of culture», International Piano Festival «Evenings of Art around Moscow» and International Festival «Musical Krasnogorsk».

### Andreas Frölich. Germany

Professor at the Hochschule für Musik and Tanz of Cologne, Guest Professor at the Talent Music Masters Academy of Brescia, Guest professor in the Sommerakademie Mozarteum of Salzburg. Artistic Director and Co-Chairman of the International MozARTe Piano Competition Aachen and Artistic Director of the International Clavicologne Piano Festival and Competition.

### Natalia Lamas. Spain

President on the Jury in the "International Piano Competition Ferrol" and of the Association "Amigos de la Ópera" from La Coruña.

### Albert Mamriev. Germany

Founder and Artistic director of the "Neue Sterne" and the "Young Piano Stars" International Piano Competitions in Germany.

### Ofelia Montalbán. Cuba-España

Professor and Head of the Piano Department at the El Escorial Conservatory, professor of Piano Accompaniment in the Cello Department at the Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, Spain.



Member of the Alink-Argerich Foundation

### Miguel Ángel Tapia - España



Finalizó sus estudios con el Premio Extraordinario de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección de Joaquín Soriano. Asistió a numerosos cursos, como el impartido por V. Perlemuter. Fue seleccionado para dirigir las Escuelas de Música de la Fundación Yamaha de Japón en nuestro país.

En 1972 ingresa como profesor de Piano en el Conservatorio de Zaragoza, del que fue nombrado director en 1983. Ha pertenecido a distintas formaciones musicales, con las que ha podido interpretar música de cámara. Ha colaborado desde hace ya algunos años con destacados cantantes de la lírica española, destacando el éxito obtenido junto a Pilar Torreblanca en los últimos conciertos ofrecidos en Nueva York y Washington. En 1986 dirigió un programa dedicado a la música en Radio Heraldo y ha realizado numerosas grabaciones para RNE y Televisión Española. Realizó una gira con la Orquesta de Cadaqués por las principales ciudades de Asia (Singapur, Seúl, Taipei, Hong Kong, Yakarta, Brunei...), actuando bajo la dirección de Sir Neville Marriner y Phillippe Entremont. En la actualidad es Director del Auditorio de Zaragoza.

[www.auditoriozaragoza.com](http://www.auditoriozaragoza.com)

### Yuri Bogdanov - Rusia



Profesor de La Academia de Música Rusa Gnessin en Moscú. Terminó sus estudios en Moscú, en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky. Sus profesores fueron A. Artobolevskaia, A. Mndoyants, A. Nasedkin, T. Nikolaeva y M. Voskresensky. En 1996, su grabación de sonatas y obras de Schubert fue reconocida por el instituto de F.

Schubert Vienés como una de las grabaciones más reconocidas de Schubert en el mundo.

Premiado en los Concursos J. S. Bach de Leipzig, F. Schubert en Dortmund, Mendelssohn en Hamburgo, F. Schubert en Viena, Honens en Calgary y S. Seiler en Kitzingen. Ganador del Festival "La primavera de Abril" y Premio especial en Sydney. En 1992 fue el ganador del concurso A. Scriabin.

Desde que en 1989 debutó en la Casa Museo de Scriabin, tiene una gran actividad concertística.

Participa como Jurado en diferentes concursos internacionales. Artista de "Steinway". Dirige los Festivales Internacionales "Ecology of culture" y los Festivales de Piano "Evenings of Art around Moscow" y "Krasnogorsk Musical".

[www.bogdanov-piano.com](http://www.bogdanov-piano.com)

### Andreas Frölich - Alemania



Estudió con S. Askenase V. Margulis y P. Gililov. Primer Premio en los concursos internacionales Senigallia, Finale Ligure, Milano, Vienna... Ha realizado giras de conciertos en Europa, Sudamérica, Asia, Sudáfrica y Australia. Invitado en los más prestigiosos Festivales del mundo. Como solista, le han acompañado las orquestas más prestigiosas.

Es el pianista del "Trío Mendelssohn de Berlín" y a menudo toca con "Ensemble Wien" dirigido por el primer violín de la Filarmónica de Viena.

Ha realizado grabaciones para diferentes radios en Alemania y numerosos CDs.

Director Artístico y co-director en el Concurso Internacional y Festival MozARTè de Aachen. Director del "Orpheo Concert Series" en Krekrade (Holanda) y el Concurso y Festival Internacional de Piano Clavicologne.

Es catedrático en la Hochschule für Musik und Tanz Köln de Aachen y profesor invitado en la Sommerakademie de Salzburgo, International Holland Music Sessions. Es invitado como jurado en diferentes Concursos de Piano.

[www.mozarte-aachen.com](http://www.mozarte-aachen.com)

### Natalia Lamas - España



Estudió con su padre Manuel Lamas y con Félix Rodríguez Alonso, obteniendo el Premio Fin de Carrera. En 1962 traslada su residencia a Alemania (Wiesbaden) y estudió con los profesores Luis Wüst y Otto Haller. Trabajó como pianista de la Orquesta de la Ópera de Wiesbaden. En 1972 es nombrada Presidenta de la Sociedad Filarmónica Ferrolana y un año más

tarde obtiene el Premio Diana a la Mujer del año.

Como concertista ha actuado tanto como solista como acompañante de importantes artistas. En 1991 realiza una gira de conciertos con la Joven Orquesta de Galicia, en homenaje a Joaquín Rodrigo en su 90 aniversario. Fue directora y profesora en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

Desde 2002 es Presidenta de la Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña. Posee la Medalla Castelao concedida por la Junta de Galicia. Es Presidenta del Jurado del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Ferrol.

[www.pianoferrol.com](http://www.pianoferrol.com)

### Albert Mamriev - Israel



Fundador de los Concursos Internacionales Neue Sterne en Wernigerode, "Klaviersterne" International Festival in Königs Wusterhausen, "Young Piano Stars" in Königs Wusterhausen .

Nació Daguestán, inició al piano por su padre, Jankil Mamriev, estudió en la Escuela Central de Música, el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, la Academia de Música de Tel Aviv y la Universidad de Música y Drama de Hannover.

Premiado en los concursos Beijing, Gina Bachauer, Marsala, Delia Steinberg, Tunbridge Wells, Clairmont Morice, Vianna da Motta, Valencia y UNISA.

Ha realizado conciertos con prestigiosas orquestas la Sinfónica de Utah, Royal Scottish Nacional, Sinfónica de Cámara de Israel, Orquesta Gulbenkian de México, Sinfónica de Jerusalén, Sinfónica de Pretoria, Filarmónica de Haifa, Sinfónica de Shenzhen, Sinfónica de Goettinger y Sinfónica de Beijing. También ha realizado recitales como solista y cámara en diferentes partes del mundo.

Es Jurado de numerosos Concursos; Delia Steinberg, UNISA, Ettore Pozzoli, Cantu, Valsesia Musica, Compositores de España de Las Rozas, Lyon, Mozarte etc...

[www.albertmamriev.com](http://www.albertmamriev.com)

### Ofelia Montalván - Cuba



Realizó sus primeros estudios musicales bajo la dirección de Teresita Junco en La Habana, Cuba. Recibió el título de Máster of Fine Arts como pianista concertista en 1986 en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú en la clase de Valery Kastélsky.

Fue profesora de Piano del Instituto Superior de Arte de La Habana desde 1986. Entre 1994 y 2002 de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida y la Universidad de Los Andes en Venezuela. Ha impartido cursos de Metodología de la enseñanza, y de Piano en varios países.

Desde el 2002 colabora como pianista en la Cátedra de Violonchelo Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con los profesores Natalia Shakhovskaya e Ivan Monighetti.

Como intérprete se ha presentado en numerosos países y en salas de gran prestigio internacional. También ha realizado grabaciones para Sony España.

Actualmente es profesora y Jefa del Departamento de Piano del Conservatorio de El Escorial.

## PROGRAMA

El programa que presenten los concursantes de los niveles Infantil, Juvenil y Joven Artista será un programa de libre elección tanto en la Primera Fase como en la Fase Final, respetando los límites de tiempo establecidos.

### Nivel Infantil A hasta 10 años

**Primera Fase:** Duración máxima de 5 minutos.

**Fase Final:** Duración entre 5 minutos y 10 minutos.

### Nivel Infantil B de 11 a 13 años

**Primera Fase:** Duración máxima de 10 minutos.

**Fase Final:** Duración máxima de 10 minutos.

### Nivel Juvenil desde 14 a 16 años

**Primera Fase:** Duración máxima de 10 minutos.

**Fase Final:** Duración mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos.

### Nivel Joven Artista desde 17 a 19 años

**Primera Fase:** Duración máxima de 15 minutos.

**Fase Final:** Duración mínima de 20 minutos y máxima de 30 minutos.

### Nivel Sénior desde 20 a 35 años

**Primera Fase:** Duración máxima de 15 minutos.

**Segunda Fase:** Duración máxima de 35 minutos.

**Fase Final:** un concierto a elegir entre:

J. S. Bach: Re Menor, Mi Mayor y La Mayor

J. Haydn: Re Mayor, Fa Mayor y Sol Mayor

W. A. Mozart: KV413, KV414, KV415, KV449, KV453, KV466, KV467, KV488, KV491, KV595

L. v Beethoven: 1, 2, 3, 4 y 5

F. Chopin: 1 y 2

F. Mendelssohn: La menor

F. Liszt: Malediction

- No se aceptará la inclusión de la misma obra en las diferentes pruebas.
- Las obras se interpretarán de memoria y sin repeticiones.
- Se admitirán movimientos o piezas sueltas de una misma obra en cualquiera de las dos primeras Fases.
- No se aceptará ningún cambio en el programa después del 17 de marzo de 2017.

## PROGRAM

**International Piano Competition Ciudad de Leganés will be held from the 18<sup>th</sup> to the 23<sup>rd</sup> of April 2017.**

*This Competition is open to Pianists of all nationalities who will not be older than the age limit of each category during the competition.*

*Contestants in categories Infantile, Juvenile and Young Artist can play a free choice program in the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> round, respecting the time limits.*

### Infantile Category A: ages 10 and under

**1<sup>st</sup> Round:** Maximum 5 minutes.

**Final Round:** Minimum 5 minutes and maximum 10 minutes.

### Infantile Category B: ages 11 - 13

**1<sup>st</sup> Round:** Maximum 10 minutes.

**Final Round:** Maximum 10 minutes.

### Juvenile Category: ages 14-16

**1<sup>st</sup> Round:** Maximum 10 minutes.

**Final Round:** Minimum 10 minutes and maximum 15 minutes.

### Young Artist Category: ages 17-19

**1<sup>st</sup> Round:** Maximum 15 minutes.

**Final Round:** Minimum 20 minutes and maximum 30 minutes.

### Senior Category: ages 20-35

**1<sup>st</sup> Round:** Maximum 15 minutes.

**Second Round:** Maximum 35 minutes.

**Final Round:** One concert chose from the following:

J. S. Bach: D Minor, E Major and A Major

J. Haydn: D Major, F Major y G Major

W. A. Mozart: KV413, KV414, KV415, KV449, KV453, KV466, KV467, KV488, KV491, KV595

L. v Beethoven: 1, 2, 3, 4 y 5

F. Chopin: 1 y 2

F. Mendelssohn: A Minor

F. Liszt: Malediction

- *No work played during any previous round can be repeated.*
- *The works will be executed by heart and without repetitions.*
- *Individual parts of the same work are permitted in any of both rounds.*
- *Changes in submitted repertoire or running order may be made only with permission of the Competition Artistic Committee. No changes will be accepted after March 17, 2017.*

## PREMIOS

### Nivel Infantil A

- **Primer Premio:** Diploma y premio de 100 euros.
- **Segundo Premio:** Diploma y premio de 50 euros.
- **Tercer Premio:** Diploma
- **Premio Especial que consiste en una Beca de estudios valorada en 390 euros que cubrirá la matrícula activa del curso en las 20<sup>th</sup> International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales** que se celebrará del 7 al 16 de julio de 2017. El pianista premiado, además de participar en las Masterclass, también participará en los conciertos que se celebran todas las noches en las diferentes salas de Granada.

### Nivel Infantil B

- **Primer Premio:** Diploma y premio de 200 euros.
- **Segundo Premio:** Diploma y premio de 100 euros.
- **Tercer Premio:** Diploma
- **Premio Especial que consiste en una Beca de estudios valorada en 390 euros que cubrirá la matrícula activa del curso en las 20<sup>th</sup> International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales** que se celebrará del 7 al 16 de julio de 2017. El pianista premiado, además de participar en las Masterclass, también participará en los conciertos que se celebran todas las noches en las diferentes salas de Granada.

### Nivel Juvenil

- **Primer Premio:** Diploma y premio de 600 euros.
- **Segundo Premio:** Diploma y premio de 300 euros.
- **Tercer Premio:** Diploma y **premio que consiste en una Beca de estudios valorada en 390 euros que cubrirá la matrícula activa del curso en las 20<sup>th</sup> International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales** que se celebrará del 7 al 16 de julio de 2017. El pianista premiado, además de participar en las Masterclass, también participará en los conciertos que se celebran todas las noches en las diferentes salas de Granada.

### Nivel Joven Artista

- **Primer Premio:** Diploma y premio de 1.000 euros.
- **Segundo:** Diploma y premio de 500 euros.
- **Tercer Premio:** Diploma y **premio que consiste en una Beca de estudios valorada en 390 euros que cubrirá la matrícula activa del curso en las 20<sup>th</sup> International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales** que se celebrará del 7 al 16 de julio de 2017. El pianista premiado, además de participar en las Masterclass, también participará en los conciertos que se celebran todas las noches en las diferentes salas de Granada.

### Nivel Sénior

- **Primer Premio:** 4.000 euros.  
Diploma y premio de 2.500 euros.  
Concierto organizado por Concerts & Manager MH con un cachet de 1.500 euros.
  - **Segundo Premio:** Diploma y Premio de 1.000 euros.
  - **Tercer Premio:** Diploma y Premio de 500 euros.
  - **Mención de Honor:** Diploma y **premio que consiste en una Beca de estudios valorada en 390 euros que cubrirá la matrícula activa del curso en las 20<sup>th</sup> International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales** que se celebrará del 7 al 16 de julio de 2017. El pianista premiado, además de participar en la Masterclass, también participará en los conciertos que se celebran todas las noches en las diferentes salas de Granada.
- Todos los premiados de los niveles Juvenil, Joven Artista y Senior que deseen participar en el 18º Concurso Internacional de Piano Compositores de España, que se celebrará del 4 al 11 de noviembre de 2017 en Las Rozas de Madrid, pasarán directamente a la Segunda Fase.**

Los premios están obligados a las retenciones correspondientes según la Ley vigente.

## PRIZES

### Infantile Category A

- **First Prize:** Diploma and cash Prize of 100 euros.
- **Second Prize:** Diploma and cash Prize of 50 euros.
- **Third Prize:** Diploma
- **Special Prize:** Diploma and prize that includes a scholarship valued at 390 euro which will cover the registration for the 20th International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales that will be held from the 7th to the 16th of July 2017. The prize winner, apart from attending to the Masterclass, will take part in the concerts that are performed every evening at Granada's concert halls.

### Infantile Category B

- **First Prize:** Diploma and cash Prize of 200 euros.
- **Second Prize:** Diploma and cash Prize of 100 euros.
- **Third Prize:** Diploma
- **Special Prize:** Diploma and prize that includes a scholarship valued at 390 euros which will cover the registration for the 20th International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales that will be held from the 7th to the 16th of July 2017. The prize winner, apart from attending to the Masterclass, will take part in the concerts that are performed every evening at Granada's concert halls.

### Juvenile Category

- **First Prize:** Diploma and cash Prize of 600 euros.
- **Second Prize:** Diploma and cash Prize of 300 euros.
- **Third Prize:** Diploma and prize that includes a scholarship valued at 390 euros which will cover the registration for the 20th International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales that will be held from the 7th to the 16th of July 2017. The prize winner, apart from attending to the Masterclass, will take part in the concerts that are performed every evening at Granada's concert halls.

### Young Artist Category

- **First Prize:** Diploma and cash Prize of 1000 euros.
- **Second Prize:** Diploma and cash Prize of 500 euros.
- **Third Prize:** Diploma and prize that includes a scholarship valued at 390 euros which will cover the registration for the 20th International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales that will be held from the 7th to the 16th of July 2017. The prize winner, apart from attending to the Masterclass, will take part in the concerts that are performed every evening at Granada's concert halls.

### Senior Category

- **First Prize:** 4.000 euros.  
Diploma and cash Prize of 2.500 euros.  
Concert organized by Concerts & Manager MH with a cachet of 1.500 euros.
- **Second Prize:** Diploma and cash Prize of 1.000 euros.
- **Third Prize:** Diploma and cash Prize of 500 euros.
- **Honor Mention:** Diploma and prize that includes a scholarship valued at 390 euros which will cover the registration for the 20th International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales that will be held from the 7th to the 16th of July 2017. The prize winner, apart from attending to the Masterclass, will take part in the concerts that are performed every evening at Granada's concert halls.

**All prize winners of Juvenile, Young Artist and Senior categories that wish to take part on the 18<sup>th</sup> International Piano Contest Spanish Composers, that will be held from the 4<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> of November 2017 at Las Rozas de Madrid, will access directly to the Second Round of the Competition.**

All grants and prizes shall be subject to withholding tax at the statutory rate.

## LISTADO DE CONCURSANTES

### CATEGORÍA INFANTIL A

HERNÁNDEZ BARROCAL, GUILLERMO	9 AÑOS	ESPAÑA
ROMÁN VÁZQUEZ, CARLA	9 AÑOS	ESPAÑA
SÁNCHEZ GÓMEZ, GABRIEL	10 AÑOS	ESPAÑA

### CATEGORÍA INFANTIL B

BARABANOVA, ANASTASIA	13 AÑOS	RUSIA
COROMINA MARTÍNEZ, DAVID	11 AÑOS	ESPAÑA
FERNÁNDEZ REY, MARIO	12 AÑOS	ESPAÑA
GERTRUDIX VALIENTE, LUNA	13 AÑOS	ESPAÑA
ROMERO FERNÁNDEZ, OLIVIA	12 AÑOS	ESPAÑA
SÁNCHEZ DURÁN, EUGENIA	12 AÑOS	ESPAÑA
SÁNCHEZ ESTEBAN, FERNANDO	13 AÑOS	ESPAÑA
SOLDADO BERMÚDEZ, MARÍA	13 AÑOS	ESPAÑA
TEJERO FERNÁNDEZ, MARTA	12 AÑOS	ESPAÑA

### CATEGORÍA JUVENIL

AMAYA AVELLANEDA, VÍCTOR	15 AÑOS	ESPAÑA
ARIZA URETA, ESTEBAN	14 AÑOS	ESPAÑA
BALLESTRINO MATEOS, LAURA	16 AÑOS	ESPAÑA
ENCARNACIÓN GARRIDO, PASCUAL	15 AÑOS	ESPAÑA
GARIJO GARCÍA, MARTA	14 AÑOS	ESPAÑA
IGLESIAS LISTA, MIGUEL	14 AÑOS	ESPAÑA
ISLAMOVA, ZHALA	14 AÑOS	AZERBAIJAN
MOLOCHNYK, YAROSLAV	15 AÑOS	UCRANIA
MONTERO MARTÍN, SARA	15 AÑOS	ESPAÑA
NAVAS PADILLA, NOELIA DEL CARMEN	14 AÑOS	ESPAÑA
PECNIK, MIA	16 AÑOS	CROACIA
RASHKOVA HADZHIEVA, ANA	14 AÑOS	ESPAÑA
SÁNCHEZ ALMOGUERA, CARMEN	15 AÑOS	ESPAÑA

### CATEGORÍA JOVEN ARTISTA

ARROYO REYES, MAURIZIO	19 AÑOS	COLOMBIA -ESPAÑA
BORCILLO, LUIGI	18 AÑOS	ITALIA
GONZÁLEZ MACHADO, MARINA	19 AÑOS	ESPAÑA
LÓPEZ SALAS, PEDRO	19 AÑOS	ESPAÑA
NAVAS PADILLA, DIEGO	19 AÑOS	ESPAÑA
NAZARENKO, IVAN	18 AÑOS	RUSIA

### CATEGORÍA SENIOR

AMIROV, FEODOR	35 AÑOS	RUSIA
BAYÓN MIGUÉLEZ, ROBERTO	28 AÑOS	ESPAÑA
BOGDANOVA, IRINA	34 AÑOS	RUSIA
CAMBRA DÍAZ, IGNASI	27 AÑOS	ESPAÑA
GOSHKIEVA, MARINA	34 AÑOS	ALEMANIA
HERMAN, HARRISON	21 AÑOS	AUSTRALIA
LORENZO EGEA, JUAN JOSÉ	22 AÑOS	ESPAÑA
MCNAUGHTON, LORELLE	27 AÑOS	NUEVA ZELANDA
NARYSHKIN, PETER	27 AÑOS	ALEMANIA
OKUMURA, NANA	27 AÑOS	JAPÓN
PISZEK, MACIEJ	31 AÑOS	POLONIA
SAKAMAKI, TAKAHIKO	25 AÑOS	JAPÓN
SHEN, ZHENJING	26 AÑOS	CHINA
VALIEVA, ELINA	25 AÑOS	RUSIA
WONG, RHYTMIE	25 AÑOS	CHINA
YI, YI	26 AÑOS	CHINA

## INFANTIL A



### HERNÁNDEZ BARROCAL, GUILLERMO

#### 1ª Fase

W. A. MOZART: Sonata K545: I mov.  
M. MOSZKOWSKY: Estudio Op. 72 nº6

#### Fase FINAL

P. THAIKOVSKY: Las Estaciones Op. 37: Octubre  
P. THAIKOVSKY: Las Estaciones Op. 37: Diciembre



### ROMÁN VÁZQUEZ, CARLA

#### 1ª Fase

W. A. MOZART: Sonata K330: I mov.

#### Fase FINAL

F. SCHUBERT: Impromptu Op. 90 nº2  
F. CHOPIN: Impromptu Op. 29 nº1



### SÁNCHEZ GÓMEZ, GABRIEL

#### 1ª Fase

W.A. MOZART: Sonata K545: III mov.  
R. SCHUMANN: San Nicolás, Op. 68 nº12  
C. DEBUSSY: El pequeño Negro

#### Fase FINAL

W. A. MOZART: Sonata KV 545: I-II mov.  
I.ALBÉNIZ: Malagueña, Op. 165 nº3

## INFANTIL B



### BARABANOVA, ANASTASIA

#### 1ª Fase

J.S.BACH: Preludio y fuga BWV 847 (do menor)  
F. CHOPIN: Estudio Op.25 nº1  
P. I. TCHAIKOVSKY: Las Estaciones Op. 37: Febrero

#### 2ª Fase

L. v. BEETHOVEN: Sonata N°10 Op.14 nº2: I mov.  
R. SCHUMANN: Novellette Op. 21 nº6



### COROMINA MARTÍNEZ, DAVID

#### 1ª Fase

J.S.BACH: Invencion nº12 BWV 783 (La Mayor)

#### 2ª Fase

B. BARTOK: Rondó nº 1



### FERNÁNDEZ REY, MARIO

#### 1ª Fase

C. CZERNY: Estudio Op. 299 nº34  
L. V. BEETHOVEN: Sonata Op. 2 nº1: III-IV mov.

#### 2ª Fase

S. PROKOFIEV: Preludio Op.12 nº7  
F. CHOPIN: Gran Vals Op. 42 nº5



### GERTRUDIX VALIENTE, LUNA

#### 1ª Fase

J. HAYDN: Sonata Hob. XVI: 37: I mov.  
J. C. DEBUSSY: Arabesco nº1

#### 2ª Fase

J.S.BACH: Preludio y fuga BWV 847 (Do menor)  
F. CHOPIN: Fantasía- Impromptu Op. 66



### ROMERO FERNÁNDEZ, OLIVIA

#### 1ª Fase

W. A. MOZART: Rondó en Re M  
C. CZERNY: Estudio Op. 299 nº6

#### 2ª Fase

A. KACHATURIAN: Sonatina en Do M.



### SÁNCHEZ DURÁN, EUGENIA

#### 1ª Fase

J. S. BACH: Preludio y fuga nº2 BWV 549 (Do menor)  
L. V. BEETHOVEN: Sonata nº5 Op. 10 nº 1: I mov.  
M. MOSZKOWSKI: Estudio Op. 72 nº2

#### 2ª Fase

F. CHOPIN: Estudio Op. 10 nº12  
J. BRAHMS: Rapsodia Op. 79 nº1



### SÁNCHEZ ESTEBAN, FERNANDO

#### 1ª Fase

J. HAYDN: Sonata Hob XVI:10  
F. SCHUBERT: Impromptu nº2

#### 2ª Fase

J. S. BACH: Invención nº4 BWV 775 (Re menor)  
E. GRIEG: Trolltog Op. 54 nº4



### SOLDADO BERMÚDEZ, MARÍA

#### 1ª Fase

J.S.BACH: Preludio y fuga BWV 866 (Si bemol Mayor)  
E. GRANADOS: Quejas o la maja y el ruiseñor

#### 2ª Fase

F. CHOPIN: Balada Op. 47 nº3



### TEJERO FERNÁNDEZ, MARTA

#### 1ª Fase

J. HAYDN: Sonata Hob. XVI:34: I mov.  
J.S.BACH: Preludio y fuga BWV 884 (Sol Mayor)

#### 2ª Fase

L. v. BEETHOVEN: Sonata Op. 49 nº2  
M. MOSZKOWSKI: Estudio Op. 72 nº2

JUVENIL



**AMAYA AVELLANEDA, VÍCTOR**

**1ª Fase**

L. V. BEETHOVEN: Sonata Op.14 n°1: I mov.  
F. LISZT: Paráfrasis sobre un tema de Rigoletto

**Fase FINAL**

R. SCHUMANN: Fantasia Op. 12 (I-IV)  
-Des Abends,  
-Aufchwung,  
-Warum  
-Grillen



**ARIZA URETA, ESTEBAN**

**1ª Fase**

L. v. BEETHOVEN: Sonata Op. 13 n°1: I mov.  
J. BRAHMS: Intermezzo Op. 118 n°2

**Fase FINAL**

L. V. BEETHOVEN: Sonata Op. 13 n°1: II-III mov.  
F. CHOPIN: Estudio Op. 10 n° 9



**BALLESTRINO MATEOS, LAURA**

**1ª Fase**

L. V. BEETHOVEN: Sonata op 31 n°2 (Tempestad):  
I mov.  
M. MOSZKOWSKI: Étincelles, Op. 36 n°6

**Fase FINAL**

R. SCHUMANN: Carnaval de Viena, Op. 26  
-N°2, Romanze  
-N°3, Scherzino  
-N°4, Intermezzo  
-N°5, Finalle



**ENCARNACIÓN GARRIDO, PASCUAL**

**1ª Fase**

B. BARTOK: Suite Op. 14 Sz62: Allegro- Allegro molto  
E. GRANADOS: El Pelele

**Fase FINAL**

F. CHOPIN: Balada Op. 23  
S. RACHMANINOV: Estudio Op. 33 n°6



**GARIJO GARCÍA, MARTA**

**1ª Fase**

F. MENDELSSOHN: Estudios Op. 104, n° 1 y 3  
B. BARTOK: Mikrokosmos -146 Obstinate

**Fase FINAL**

F. CHOPIN: Impromptu Op. 36  
E. GRANADOS: Allegro de concierto



**IGLESIAS LISTA, MIGUEL**

**1ª Fase**

A. SCRIBAN: Estudio n°5 Op. 64  
J. BRAHMS: Valses 1-4 Op. 39

**Fase FINAL**

E. GRANADOS: Valses Poéticos



**ISLAMOVA, ZHALA**

**1ª Fase**

L. v. BEETHOVEN: Sonata N°6 Op. 10 n°2  
F. LISTZ: Estudio n°2 en Mi bemol Mayor

**Fase FINAL**

F. LISTZ: Paráfrasis de Concierto sobre Rigoletto  
J. S. BACH: Preludio y Fuga BWV 857 (Fa menor)  
A. BABIROV: Preludio y Scherzo



**MOLOCHNYK, YAROSLAV**

**1ª Fase**

L. v. BEETHOVEN: Sonata op 2 n°3  
S. PROKOFIEV: Delusion, Op. 4 n°4

**Fase FINAL**

F. CHOPIN: Scherzo Op.20 n°1  
H. VILLALOBOS: Valsa da Dor



**MONTERO MARTÍN, SARA**

**1ª Fase**

W. A. MOZART: Sonata K280: II y III mov.  
M. MOSZKOWSKI: Estudio Op. 72 n°2

**Fase FINAL**

F. MENDELSSOHN: Rondó Capricho  
C. DEBUSSY: Preludio (Suite Bergamasque)



**NAVAS PADILLA, NOELIA DEL CARMEN**

**1ª Fase**

F. CHOPIN: Estudio Op. 10 n°5  
I. ALBÉNIZ: Suite Iberia: "Evocación"

**Fase FINAL**

F. CHOPIN: Andante Spianato y Gran Polonesa  
Brillante Op. 22



**PECNIK, MÍA**

**1ª Fase**

F. LISTZ: Concierto Estudio "Un suspiro", S. 144/3  
R. PICK-MANGIAGALLI: Deus lunaires, Op. 33,  
Danse d'Olaf

**Fase FINAL**

J. S. BACH: Partita BWV. 830 n°6 (Mi menor) -Tocatta  
F. LISZT/ F. SCHUBERTF.SchuberT: Ave Maria, S. 558/12  
B. PAPANOPULO: 8 ESTUDIOS PARA PIANO: n°1



### RASHKOVA, ANA

#### 1ª Fase

L. V. BEETHOVEN: Sonata Op. 10 n°1: I mov  
A. SCRIABIN: Estudio Op. 8 n°5

#### Fase FINAL

L. V. BEETHOVEN: Sonata n°5 Op. 10 n°1: II y III mov.  
I. ALBÉNIZ: Castilla Op. 47 n°7



### SÁNCHEZ ALMOGUERA, CARMEN

#### 1ª Fase

D. SCARLATTI: Sonata n°19: Presto  
M. MOSZKOWSKY: Estudio Op. 72 n°6  
W. A. MOZART: Sonata K332: III mov

#### Fase FINAL

R. KORSAKOFF/S. RACHMANINOV:  
The Bumble-bee  
F. MENDELSSOHN: Rondó Capriccioso Op. 11  
S. RACHMANINOV: Preludio Op. 23 n°5

## JOVEN ARTISTA



### ARROYO REYES, MAURIZIO

#### 1ª Fase

J. S. BACH: Toccata BWV 914 (Mi menor)  
F. CHOPIN: Estudio Op. 25 n°12

#### Fase FINAL

F. CHOPIN: Andante Spianato y Gran Polonesa  
Brillante Op. 22  
S. PROKOFIEV: The montagues and Capulets  
(Romeo y Julieta)  
I. ALBÉNIZ: Albaicín



### BORZILLO, LUIGI

#### 1ª Fase

F. LISZT: Tarantella y Canzone Napoletana S162  
G. DEVASTATO: Toccata

#### Fase FINAL

J. BRAHMS: 3 INTERMEZZOS Op. 117  
F. LISZT: Waltz del Fausto de Gounod



### GONZÁLEZ MACHADO, MARINA

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: Balada n°4 Op. 52

#### Fase FINAL

R. SCHUMANN: Carnaval Op. 9



### LÓPEZ SALAS, PEDRO

#### 1ª Fase

F. LISZT: Après une lecture du Dante

#### Fase FINAL

M. MUSORGSKY: Cuadros de una exposición



### NAVAS PADILLA, DIEGO

#### 1ª Fase

F. LISZT: Balada n°2  
F. CHOPIN: Estudio Op. 10 n°12

#### Fase FINAL

R. SCHUMANN: Estudios Sinfónicos Op. 13



### NAZARENKO, IVÁN

#### 1ª Fase

S. RACHMANINOV: Momentos Musicales Op. 16  
n°3 y 4

S. RACHMANINOV: Estudio Op. 33 n°9 y Op. 39 n°9

#### Fase FINAL

L. V. BEETHOVEN: Sonata n°21 Op. 53: I mov.  
F. CHOPIN: Scherzo n°1 Op. 20  
M. MUSORGSKY/N. PERELMAN: Well from the  
Opera "Boris Godunov"

## SENIOR



### AMIROV, FEODOR

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: Fantasía Op. 49  
A. SCRIABIN: Estudio Op. 65 N°3

#### 2ª Fase

S. RACHMANINOV: Sonata Op.36 n°2  
A. SCRIABIN: Vers la Flamme Op.72  
F. CHOPIN-GODOWSKY: Estudios n° 13 y 15A

#### Fase FINAL

F. CHOPIN: Concierto n°1 Op. 11



### BAYÓN MIGUELEZ, ROBERTO

#### 1ª Fase

F. LISZT: Balada n°2 S.171

#### 2ª Fase

J. S. BACH: Preludio y fuga BWV 867 (Si bemol  
menor)  
L. v. BEETHOVEN: Sonata Op.57 n°23

F. LISZT: Estudios de ejecución transcendental: n°8

#### Fase FINAL

F. CHOPIN: Concierto n°2 Op 21



### BOGDANOVA, IRINA

#### 1ª Fase

GUBAIDULLINA: Chaconne  
F. LISZT: Paráfrasis sobre un tema de Rigoletto

#### 2ª Fase

JOHANNES BRAHMS: 7 Fantasien Op.116  
SERGEI PROKOFIEV: Sonata Op.83 n°7

#### Fase FINAL

LL. V. BEETHOVEN: Concierto n° 2 Op. 19



### CAMBRA DÍAZ, IGNASI

#### 1ª Fase

E. GRIEG: Suite Holberg Op. 40

#### 2ª Fase

F. SCHUBERT: Impromptu Op. 90 n°1  
F. CHOPIN: 4 impromptus Op. 29, 36, 51 y 66

#### Fase FINAL

W. A. MOZART: Concierto K. 467



### GOSHKIEVA, MARINA

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: Balada Op. 52 n° 4  
F. LISZT: Estudios de ejecución transcendental: n°2

#### 2ª Fase

C. DEBUSSY: Imágenes, LIBRO I, Reflects dans l'eau  
J. HAYDN: Sonata Hob XVI:20

F. CHOPIN: Polonesa Op. 44

#### Fase FINAL

F. LISZT: Malédiction S. 121



### HERMAN, HARRISON

#### 1ª Fase

E. GRANADOS: Quejas o La maja y el Ruiseñor  
S. RACHMANINOV: Preludios Op. 23 números 2 y 10,  
Op. 32 n°12

#### 2ª Fase

PADRE SOLER: Sonata n° 89  
R. SCHUMANN: Humoreskes Op. 20

#### Fase FINAL

L. v. BEETHOVEN: CONCIERTO n°5 Op. 73



### LORENZO EGEE, JUAN JOSÉ

#### 1ª Fase

J. S. BACH: Fantasía Cromática y Fuga  
S. RACHMANINOV: Estudio Op. 39 n° 1

#### 2ª Fase

F. CHOPIN: Sonata Op. 58 n°3  
M. RAVEL: Ondine

#### Fase FINAL

F. CHOPIN: Concierto n° 1 Op. 11



### McNAUGHTON, LORELLE

#### 1ª Fase

A. SOLER: Sonata R. 90  
R. SCHUMANN: Fantasíaestucke Op. 12 "Des  
Abends" y "Ausfschwung"  
C. DEBUSSY: Imágenes: libro I "Reflets dans l'eau"

#### 2ª Fase

J. HAYDN: Sonata Hob XVI/50  
I. ALBÉNIZ: Suite Ibería: Libro III  
I. El Albaicín  
II. El Polo  
III. Lavapiés

#### Fase FINAL

W. A. MOZART: Concierto K. 491



### NARYSHKIN, PETER

#### 1ª Fase

G. LIGUETI: Estudio n° 2  
D. SCARLATTI: SONATA K551  
F. CHOPIN: Estudio Op. 10 n° 1  
A. SCRIABIN: Sonata n° 4 Op. 30

#### 2ª Fase

J. S. BACH: Preludio y Fuga BWV 867 (Si b menor)  
F. LISZT: Variaciones sobre un tema de Bach S. 179  
C. DEBUSSY: Preludio 12 (Libro II) "Fuegos de  
artificio"  
F. LISZT: Grandes estudios de Paganini: "La  
Campanella"

#### Fase FINAL

W. A. MOZART: Concierto K. 415 (Do mayor)



### OKUMURA, NANA

#### 1ª Fase

C. DEBUSSY: "Poissons d'or" from Images 2  
J. BRAHMS: "7 Fantasien Op.116 No.3, 4 Y 7

#### 2ª Fase

R. SCHUMANN : Davidsbündlertänze op.6

#### Fase FINAL

W. A. MOZART : Concierto n°23 K. 488



### PISZEK, MACIEJ

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: FANTASIE f-minor op. 49

#### 2ª Fase

K.SZYMANOWSKI: 2 MAZURKAS op. 62  
F. CHOPIN: 4 MAZURKAS op. 17  
I.J.PADEREWSKI: CRACOVIENNE FANTASTIQUE  
op. 14 n° 6

M.BALAKIRIEV: ISLAMEY

#### Fase FINAL

F. CHOPIN : Concierto n°1 Op. 11



### SAKAMAKI, TAKAHIKO

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: Estudio Op. 25 n°6 y Op. 10 n°1  
J. S. BACH: Fantasía cromática y Fuga BWV 903

#### 2ª Fase

W. A. MOZART: Sonata n° 18 K576  
T. TAKEMITSU: Rain tree sketch II "In memoriam  
Oliver Messiaen"  
B. BARTOK: Sonata Sz. 80

#### Fase FINAL

W. A. MOZART: Concierto K488



### SHEN, ZHENJING

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: Andante Spianato y Gran Polonesa  
Brillante Op. 22

#### 2ª Fase

W. A. MOZART: Sonata K330  
R. SCHUMANN: Carnaval de Viena Op. 26

#### Fase FINAL

L. V. BEETHOVEN: Concierto n°4 Op. 58



### VALIEVA, ELINA

#### 1ª Fase

J. S. BACH: Preludio y Fuga del Clave Bien Temperado  
P. TCHAIKOVSKY – M. PLETNEV:  
"Andante Maestoso"

#### 2ª Fase

W. A. MOZART: Variaciones on "Ah Vous dirai-je  
maman" K. 265  
M. RAVEL: Miroirs: n°3 "Una barca sobre el Océano"  
N. KAPUSTIN: Estudio n°1

#### Fase FINAL

W. A. MOZART: Concierto n°20 K466



### WONG, RHYTMIE

#### 1ª Fase

F. CHOPIN: Andante Spianato y Gran Polonesa Op. 22

#### 2ª Fase

L. V. BEETHOVEN: Sonata Op. 81ª "Los Adioses"  
E. GRANADOS: "La maja y el Ruiseñor" Goyescas  
M. RAVEL: La Valse

#### Fase FINAL

F. CHOPIN: Concierto n°1 Op. 11



### YI, YI

#### 1ª Fase

R. LIEBERMANN: Gargoyles Op. 39  
D. SCARLATTI: Sonata K141

#### 2ª Fase

F. CHOPIN: Estudios Op. 10 nos. 1-12

#### Fase FINAL

F. CHOPIN: Concierto n°2 Op. 21

## Festival Internacional Ciudad de Leganés

El Festival Internacional de Piano Ciudad de Leganés, se celebra desde el martes 18 al sábado 22 de abril en el Teatro José Monleón (Centro Cultural José Saramago) en Avenida del Mar Mediterráneo 24. Venta de entradas en el mismo teatro.

En el Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid (Avenida de la Universidad 30) el domingo 23, clausuraremos el Festival y Concurso Internacional de Piano, con la actuación de los tres finalistas de la Categoría Senior, acompañados por la Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid, bajo la dirección de Melani Mestre.

Tras la deliberación del Jurado, continuaremos con la Gala Final y Entrega de Premios.

Y como broche final de este acto, tendremos la oportunidad de escuchar a los primeros premios de cada categoría. Desde el pianista niño de la Categoría Infantil al pianista Senior. Entradas ya a la venta en: <https://auladelasartes.uc3m.es/auditorio-uc3m/programacion/>.

*The International Piano Festival Ciudad de Leganés will be held from tuesday the 18<sup>th</sup> to saturday the 22<sup>nd</sup> of April in José Monleón theatre (Cultural Centre José Saramago) in Avenida del Mar Mediterráneo 24.*

*Tickets will be available at the theatre's ticket office from the 17<sup>th</sup> at 16h.*

*The Closing Ceremony will be held on Sunday the 23<sup>rd</sup> at the Carlos III University Auditorium in Avenida de la Universidad 30 with the performance of the three finalists of the Senior Category accompanied by the International Orchestra Virtuosos de Madrid, directed by Maestro Melani Mestre.*

*After the results, the Final and Award Giving Ceremony will continue.*

*And we will also be able to listen to the first prize winners of each category. From the Infantile Category first prize winner to the Senior Category. <https://auladelasartes.uc3m.es/auditorio-uc3m/programacion/>.*

## Martes 18 de abril FESTIVAL

### Fan & Mídori Piano Duo

#### Programa

Andante y Variaciones Op. 83	F. Mendelssohn
Variaciones sobre un tema de Schumann	J. Brahms
Morceaux Op. 11 Barcarolle Scherzo Theme Russe Valse	S. Rachmaninov
Andante y Allegro Brillante Op. 92	F. Mendelssohn



#### Fan Mo

Comienza sus estudios musicales a los cuatro años. En 1998 se traslada a España y realiza sus estudios pianísticos con Gerardo López Laguna. Recibió masterclass de C.Martínez Mehner, R.Wagner, J.M.Colom y B.Berman. Terminó sus estudios en el Real Conserva-

torio Superior de Madrid Ana Guijarro. Fue la pianista titular de la joven orquesta de la Comunidad de Madrid, actuando con dicha orquesta como solista en el Teatro Monumental de Madrid y el Auditorio Nacional. Amplió sus estudios en Torino bajo la dirección de Franco Scala. Ha actuado en importantes salas de conciertos en España, Italia y China. Obtiene diferentes premios en Concursos Internacionales de Piano destacando el 2º premio de Quinto Certamen de Música Vila de Salou, siendo la única premiada en dicho concurso.

#### Mídori Eto

Inicia sus estudios musicales a la edad de cinco años bajo la tutela de Julio Ayensa. Continúa su formación con Eva Alcázar en el Conservatorio Profesional "Adolfo Salazar", ingresando en 1999 en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde finaliza sus estudios de piano con Joaquín Soriano y Música de Cámara con Luís Rego. Recibe masterclass de MA. O. Chavaldas, B. Monstavicius, C.Martínez Mehner, B. Berman, V.Tsopela, M. Gulyas, J.María Colom... Ha dado recitales como solista y como componente de diversos grupos de cámara en distintas salas de España, China y Hungría. Junto con estas formaciones camerísticas, ha realizado masterclass con M. de Macedo, Á.García-Jermann, W.Boettcher y B. Greenhouse, entre otros.

## Miércoles 19 de abril FESTIVAL

### Leonel Morales-Herrero Leonel Morales

#### Programa

I	Humoreske Op 20	R. Schumann
	La Valse	M. Ravel

#### Leonel Morales-Herrero, piano

#### II

Concierto nº 1 Op. 11  
*Versión original de Chopin con quinteto de cuerdas.*

#### Leonel Morales, piano

#### Quinteto de cuerdas de la Universidad Alfonso X el Sabio



#### Leonel Morales-Herrero

Estudia en La Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid bajo la dirección de su padre Leonel Morales. Con 21 años, es uno de los más prometedores pianistas españoles, avalándole sus actuaciones en salas prestigiosas internacionalmente e importantes festivales. Ha obtenido numerosos primeros premios de reconocido prestigio internacional como Lyon

International Piano Competition, MozARTè de Alemania, Cesar Franck de Bruselas.

También fue premiado en International ClaviCologne Aachen Competition de Alemania, Piano Talents de Milán, Diploma en el Gina Bachauer, A. Scriabin.

Consiguió dos premios en el Concurso Parnassós de Mexico de Monterrey: Gran Diploma de Honor por el alto nivel de su ejecución en el Concurso y Premio al Mejor Intérprete de la Música Impresionista. En España, ha conseguido los premios de los concursos más característicos españoles incluyendo Frechilla Zuloaga, Marisa Montiel, Xátiva, Santa Cecilia, Antón García Abril, Hazen, Ciutat de Llíria, Ciutat de Carlet, Gabriel Teruel Machí de Benimodo...

Es profesor en los cursos de Granada que se celebran anualmente en el mes de julio: "International Piano Course for Children and Teenagers" y profesor asistente en el "International Masterclass and Piano Festival Leonel Morales".

## Jueves 20 de abril FESTIVAL

**Ofelia Montalvan**  
**Albert Mamriev**

### Programa

**I**

Polonesa Fantasía Op. 61 F. Chopin  
Sonata n° 3 Op. 58 F. Chopin  
**Ofelia Montalvan, piano**

**II**

Las Estaciones Op. 37 P. Tchaikovski  
**Albert Mamriev, piano**

## Viernes 21 de abril FESTIVAL

**Yuri Bogdanov**  
**Andreas Frölich**

### Programa

**I**

Sonata en La b Mayor J. Haydn  
Valle d'Obermann F. Liszt  
Mephisto Vals n° 1 F. Liszt  
**Yury Bogdanov, piano**

**II**

Fantasía K. 397 W. A. Mozart  
Polonesa Op. 26 n° 1  
Preludio Op. 45

Nocturno Op. 27 n° 2 F. Chopin  
Siciliano J. S. Bach / Kemff  
Nun Komm der Heiden Heiland J. S. Bach / Busoni  
Jesus otorga el deseo de los hombres J. S. Bach / M. Hess

3 Piezas A. Piazzolla

Preludio J. S. Bach / Siloti  
**Andreas Frölich, piano**

## Sábado 22 de abril FESTIVAL

**Il Terzo Suono Duo (Duo de Flauta y Violonchelo)**

### Programa

Duo Concertante en Fa Mayor J. Fiala  
Allegro Assai / Adagio / Allegro  
Pequeña Sonata en Re Menor G. Tartini  
Siciliana / Allegro / Allegro affettuoso  
Pequeña Sonata en Re Mayor G. Tartini  
Andante cantabile / Allegro / Giga / Allegro Assai  
Suite Nr. I Sol Mayor BWV 1007 J. S. Bach  
Preludio / Allemanda / Courante / Sarabanda / Minuet I, III  
Gigua  
"Assobio a jato" para flauta y violonchelo H. Villa Lobos  
Allegro non troppo / Adagio / Vivo  
Passacaglia para flauta y violonchelo Händel / Halvorsen  
**Jasna Nadles, flauta**  
**Milan Vrajkov, violonchelo**



### Jasna Nadles, flauta

Graduada en la Academia de Música de Ljubljana en 1996. Continuó sus estudios en el Mozarteum de Salzburgo con Irena Grafenauer y en París con Gilles Burgos. En 2000 trabajó con Jeanne Baxtresser en la Juilliard School of Music de Nueva York. Actualmente perfecciona sus estudios en flauta traveso con Stefano Bet. Es miembro fundador del conjunto barroco "Il Terzo Suono".

Trabaja con la orquesta No Border como flauta solista con la que lanzó un CD para Deutsche Grammophone. Directora artística del Festival Tartini en Piran. Como solista de la orquesta sinfónica de Radio Eslovaquia grabó varios conciertos de flauta y orquesta.



### Milan Vrsajkov, Chelista

Milan Vrsajkov estudió en Novi Sad de Serbia, con Ištvan Varga, y en la Academia de Música de Zagreb con Valter Dešpalja, donde se graduó. En 1992 continuó sus estudios en el Mozarteum de Salzburgo. A partir de 1995 fue miembro de la Camerata Salzburg y grabó para las compañías discográficas más importantes. En 1999 trabajó como violonchelista solista en la ópera de Rouen

en Francia. Ha actuado como solista y miembro de conjuntos de cámara en salas y festivales de reconocimiento mundial. Director de programa y cofundador del Festival Tartini de Piran y del conjunto barroco "Il Terzo Suono". Desde 2006 es profesor de la Escuela Superior de Música y Ballet de Ljubljana y violonchelista solista de la Deutsche Kammerakademie en Neuss.

## Domingo 23 de abril FESTIVAL

### Acto de Clausura y Entrega de Premios *Closing Act and Prize-giving Ceremony*

Los 3 Finalistas de la Categoría Senior actuarán bajo la dirección de Melani Mestre, acompañados por la Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid.

*The 3 finalists of the Senior Category will perform under the direction of Melani Mestre, accompanied by the International Orchestra Virtuosos de Madrid*

Como cierre del Festival y del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Leganés, escucharemos al ganador del Primer Premio de cada categoría.

*As the Closing of the International Piano Festival and Competition Ciudad de Leganés we will listen to the winner of the First Prize of each category.*



#### Melani Mestre

Pianista y Director de Orquesta. Reconocido como “uno de los músicos virtuosos de la élite mundial” por la crítica internacional (“The Daily Telegraph” - 1997, London / “Ziua” - 1998, Bucharest).

Herederero directo de la Tradición Pianística de Enrique Granados a través del maestro José A. Calvo y Alicia de Larrocha, ambos discípulos de Frank Marshall.

Ha realizado colaboraciones con algunas de las mejores orquestas del mundo, tanto como pianista solista, como director de orquesta.

Ha actuado en la mayor parte de la geografía europea, actuando en las mejores salas de concierto de España, Francia, Inglaterra, Alemania, Austria Holanda, Bélgica...

Con tan solo 25 años Melani Mestre entró a formar parte de la Cátedra de Piano de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Desde entonces ha impartido masterclass mundialmente, compaginando su actividad concertística con la enseñanza.

#### 17 marzo

Fecha límite de inscripción.

#### 18 abril NIVEL SENIOR

16:30h. Prueba de Piano

#### 20:00 h. Inauguración del Festival y Concurso

- Presentación de los Concursantes y Jurado
- Sorteo de todas las categorías
- Concierto de Apertura

#### 19 abril NIVEL SENIOR

Sesión de Mañana y Tarde: 1ª Fase

20:00h. **Concierto del Festival Internacional de Piano y Publicación de Resultados.**

#### 20 abril NIVEL SENIOR

Sesión de Mañana: 2ª Fase Nivel Senior

14:30h. Prueba de Piano Nivel Joven Artista

Sesión Tarde: 2ª Fase Nivel Senior

20:00h. **Concierto del Festival Internacional de Piano y Publicación de Resultados.**

#### 21 abril NIVELES JÓVEN ARTISTA / INFANTIL A y B/ JUVENIL

Sesión de Mañana: 1ª Fase. Nivel Joven Artista

14:00h. Prueba de Piano Nivel Infantil A, Infantil B y Juvenil.

Sesión de Tarde: 1ª Fase. Niveles Infantil A y B y Nivel Juvenil

Publicación de los Finalistas del Nivel Infantil A y B.

21:00h. **Concierto del Festival Internacional de Piano y Publicación de los Finalistas de los Niveles Joven Artista y Juvenil.**

#### 22 abril FASE FINAL. INFANTIL, JUVENIL Y JOVEN ARTISTA

Sesión de mañana: Niveles Infantil A y B

Sesión de tarde: Nivel Juvenil y Joven Artista

21:00h. **Concierto. Festival Internacional de Piano.**

#### 23 abril FASE FINAL. SENIOR

Sesión de mañana: Ensayos de los 3 Finalistas con la Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid Bajo la dirección del maestro Melani Mestre.

19:00h. **Final. Nivel Senior en el Auditorio de la Universidad Carlos III.**

21:00h. **Ceremonia de Clausura. Entrega de Premios.**

**17th March**

Application submission deadline

**18th April SENIOR CATEGORY**

**16:30 h. Piano Test**

**20:00 h. Inauguration of the Festival and Competition**

- Jury and contestants presentation.
- Draw of all categories.
- Opening Concert.

**19th April SENIOR CATEGORY**

**The first round will be during the morning and afternoon.**

**20:00h. Concert of the International Piano Festival and results will be published.**

**20th April SENIOR CATEGORY**

**Morning: 2nd Round will start.**

**14:30h. Piano Test of Young Artists Category.**

Afternoon: we will continue with the second round of Senior Category.

**20:00h Concert of the International Piano Festival and results will be published.**

**21st April YOUNG ARTIST / INFANTILE A&B / JUVENILE**

**Morning: 1st Round will start of Young Artist Category.**

**14:00h. Infantile A&B and Juvenile Categories. Piano test.**

**Infantile Category A & B results will be published.**

Afternoon: 1st Round of Infantile A, Infantile B and Juvenile Categories.

**21:00h. Concert of the International Piano Festival and results will be published Young Artist and Juvenile Categories.**

**22nd April FINAL ROUND: INFANTIL / JUVENILE / YOUNG ARTISTS.**

Morning: Infantile A & B

**Afternoon: Juvenile and Young Artists.**

**21:00h. Concert of the International Piano Festival.**

**23rd April FINAL ROUND SENIOR CATEGORY.**

Morning: Rehearsal of the three finalists with the Orchestra "Internacional Virtuosos de Madrid" under the direction of the maestro Melanie Mestre.

**19:00h. Final Senior Category. Carlos III University Auditorium.**

**21:00h. Closing and Prizes Giving Ceremony.**





# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO CIUDAD DE LEGANÉS

18 al 23 de abril 2017

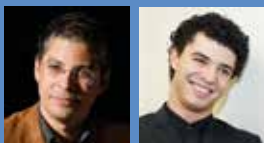
Teatro José Monleón (C.C. José Saramago)

**Martes 18, 20:00 h.**  
Recital de piano a cuatro manos.  
Fan & Midori. Dúo de Piano.  
Obras de Mendelssohn, Schumann  
y Rachmaninov.



*Fan Mo y Midori Eto.*

**Miércoles 19, 20:00 h.**  
I. Recital de piano con obras  
de Ravel y Shumann.  
II. Concierto n.º1 Chopin para Piano  
y Quinteto de Cuerda.



*Leonel Morales y  
Leonel Morales-Herrero.*

**Jueves 20, 20:00 h.**  
Recital de piano.  
Obras de Chopin y Tchaikovsky.



*Ofelia Montalvan y Albert Mamriev.*

**Viernes 21, 21:00 h.**  
Recital de piano.  
Obras de Mozart, Haydn, Chopin,  
Liszt y Piazzolla.



*Yuri Bogdanov y Andreas Frölich.*

**Sábado 22, 21:00 h.**  
Recital de flauta y violonchelo.  
Obras de Bach, Tartini y Villa Lobos.



*Milan Vrsajkov y Jasna Nadles.*

**Domingo 23, 19:00 h.**  
GALA FINAL Y ACTO DE CLAUSURA  
Auditorio de la Universidad  
Carlos III de Madrid  
Conciertos de los tres finalistas de la  
categoría sénior acompañados por la  
Orquesta 'Virtuosos de Madrid'.  
*Dirigida por el maestro Melani Mestre.*



Organiza:



Colaboran:

