



Leganés
AYUNTAMIENTO

A ESCENA

PROGRAMACIÓN CULTURAL

2018
ENERO • FEBRERO
MARZO • ABRIL





Sueños

Los días de la nieve

Viernes, 12 de Enero. 20:00 h.
Teatro Julián Besteiro

Queen. We will rock you

Sábado, 13 de Enero. 19:00 h.
Teatro José Monleón

Cachorro**+ Yo, Daniel Blake**

Jueves, 18 de Enero. 19:30 h.
Teatro Julián Besteiro

Sueños

Viernes, 19 de Enero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Shhh!

Sábado, 20 de Enero. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menhú

Cinco historias diferentes

Viernes, 26 de Enero. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

No hay camas libres

Sábado, 27 de Enero. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menhú

Antón Retaco

Viernes, 2 de Febrero. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro



Los pelópidas



Bajo el ala del sombrero

La palabra y el tiempo III

Viernes, 2 de Febrero. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menhú

Los pelópidas

Sábado, 3 de Febrero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

A protestar a la Gran Vía

Viernes, 9 de Febrero. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menhú

Con un canto en los dientes

Sábado, 10 de Febrero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Abstenerse agencias + El balcón de las mujeres

Jueves, 15 de Febrero. 19:30 h.
Teatro Julián Besteiro

Piccolino, un cine-concierto

Viernes, 16 de Febrero. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

Concierto flamenco de María Carrasco

Sábado, 17 de Febrero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Crimen y Telón

Viernes, 23 de Febrero. 20:00 h.
Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid.

Golulá

Sábado, 24 de Febrero. 18:30 h.
Teatro Rigoberta Menhú

En un lugar de la granja

Viernes, 2 de Marzo. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

De fuera vendrá quien de casa nos echará

Sábado, 3 de Marzo. 20:00 h.
Teatro José Monleón

¡Ay, Carmela!

Viernes, 9 de Marzo. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menhú

Bajo el ala del sombrero

Sábado, 10 de Marzo. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Ni una sola línea + Locas de alegría

Jueves, 15 de Marzo. 19:30 h.
Teatro Julián Besteiro

El viejo y el mar

Viernes, 16 de Marzo. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

El sombrero de tres picos, Bolero

Viernes, 16 de Marzo. 20:00 h.
Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid

La lista de mis deseos

Sábado, 17 de Marzo. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menhú

La edad de la ira

Sábado, 24 de Marzo. 20:00 h.
Teatro José Monleón



Santiago Llorente Gutiérrez.
Alcalde-Presidente



Luis Martín de la Sierra.
Concejal de Cultura y Festejos

Programación Cultural
Enero Febrero Marzo y Abril
2018

Cuenta la leyenda que existía un policía municipal que ejercía en la Corte y deseaba ingresar en el cuerpo de la Guardia Civil. Aprovechó una visita del Duque de Ahumada a la Corte para intentar saltarse los trámites normales para ingresar en dicho cuerpo. Este policía tenía un gran problema de visión y a la hora de hablar con el Duque su discapacidad visual le impidió dirigirse a él, haciéndolo en su lugar a la hija de éste que estaba junto a él vestida de gitana. Ante esto, percatándose el Duque de la situación, le insinuó la imposibilidad de tal traslado al ser éste un cuerpo que requería de personal con vista de lince.

Este policía municipal, nacido en Leganés, se llamaba José Fernández Albusac, pero todo el mundo le conocía como Pepe Leches, haciendo referencia a las continuas caídas al suelo que provocaba su escasa visión. Ese es el origen de la expresión “ves menos que Pepe Leches”.

Desde el Ayuntamiento perseguimos una democratización cultural evitando saltarnos pasos. Entendemos que es imprescindible una buena revisión de las necesidades y expectativas culturales para intentar acercarnos al máximo a los objetivos de los leganenses.

Es por esto por lo que en la mayoría de los espectáculos programados desde la Delegación de Cultura proporcionamos cuestionarios de evaluación para que el público nos puntúe cuantitativamente y nos abra los ojos cualitativamente. No queremos tener “el poder, programar para los ciudadanos sin contar con ellos”. Creemos que cuantas menos “leches” nos demos más útiles seremos.

Por cierto, investigando hemos sabido que Pepe Leches no fue una leyenda sino que fue vecino de Leganés en el siglo pasado. Investigar también es Cultura.



¿Qué es ludoteatro?

Es un servicio de dinamización para los menores mientras que los adultos disfrutan del espectáculo que se desarrolla en el teatro.

¿A qué edad va dirigido?

Este servicio está dirigido a menores con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años.

¿Qué hacen los menores?

Podrán realizar talleres de manualidades con la temática del espectáculo que se desarrollará en el teatro, juegos, visionado de películas, concursos... se adaptarán las actividades a los menores que acudan.

¿Dónde se realiza?

Se realizará en el Teatro José Monleón y sólo en los espectáculos señalados.

¿Qué tengo que hacer?

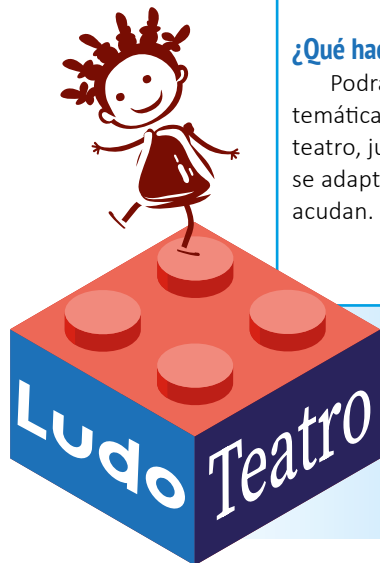
Llegar con tiempo al teatro para poder dejar a los menores en el servicio. Se podrán dejar a los menores desde media hora antes del comienzo del espectáculo, y se recogerán una vez acabado el espectáculo.

¿Cuánto cuesta?

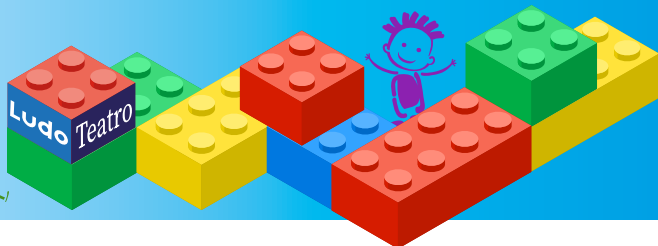
Es un servicio GRATUITO.

¿Y si tengo dudas?

Puedes llamar al 91 248 95 66 o mandar un correo a programacioncultural@leganes.org



Este servicio sólo está disponible en los espectáculos en los que aparece el icono de LudoTeatro.



DRAMA

Rosario Pardo es Josefina Manresa, viuda del poeta Miguel Hernández. Una costurera está a punto de terminar su último encargo: un vestido azul de mar. La persona que se lo encargó presencia estos últimos retoques. Entre puntada y puntada, la costurera rememora su vida, la evoca, la vuelve a vivir. Recuerdos de poesía, de amor y de días de sufrimiento. Una pasión histórica que murió en la cárcel, un padre fusilado en la guerra, una garganta que encierra secretos. Esa costurera se llama Josefina Manresa y, su amor, Miguel Hernández. ¿Quién espera el vestido?

Compañía Rosario Pardo

Autor: Alberto Conejero

Dirección: Chema Del Barco

Intérpretes: Rosario Pardo

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 75 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Los días de la nieve

**Viernes,
12 de Enero
20:00 h.**

**Teatro
Julián Besteiro**



TEATRO MUSICAL

Más de 300 años en el futuro, la Tierra ya no es conocida como tal, si no como el Planeta Gaga. En el Planeta Gaga todo el mundo es “feliz” gracias a la erradicación de muchas de las actuales amenazas de nuestra civilización. Pero todo ello se ha conseguido con el sacrificio de muchas otras cosas: la familia, la diversidad cultural, el arte, la literatura y lo que es peor: el libre pensamiento y opinión. Si alguien se sale del guión, la policía se encarga de borrar de su cerebro cualquier vestigio diferenciador. Sin embargo un joven llamado Galileo junto a una rebelde a la que él mismo apoda Scaramouche, lograrán escapar al sistema y encontrar el refugio de los bohemios, donde aún se tiene la creencia de que la música en vivo y sobre todo el rock salvarán a la humanidad. Pero el sistema, encarnados por Killer Queen y el comandante Kashoggy, no permitirán que nada escape de su control. ¡¡Vuelve el musical de Queen en una nueva y renovada versión!!

Queen. We will rock you

Sábado
13 de Enero
19:00 h.
Teatro
José Monleón

Compañía Starlight

Autor: Ben Elton

Dirección y Adaptación: Daniel Casado

Intérpretes: Daniel Domingo, María Ferrer, Xoan López, Ángela Córdoba, Miriam Duro, Fran Melero, José G. Gonzalo y Gwdyion Martín.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 150 min.

Entradas: Anticipada 8 € / 10 taquilla €

CORTOMETRAJE + LARGOMETRAJE

Cortometraje: **Cachorro**

Las leonas obligan a sus crías a abandonar la manada al cumplir dos años. Solo los más fuertes logran convertirse en adultos. **Dirección:** Jesús Rivera. **Interpretes:** Pedro Tamames y Cristina Alcázar. **País:** España, 2016. **Duración:** 12 minutos. **Edad recomendada:** mayores de 14 años

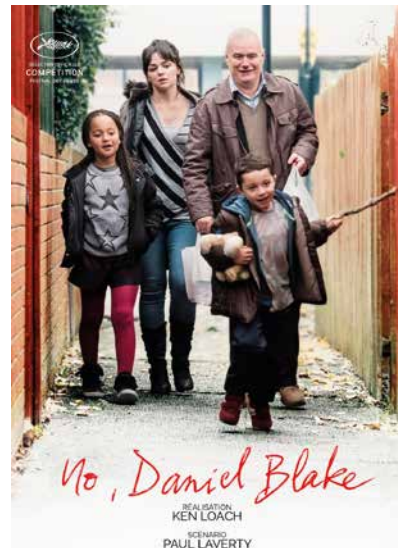
Largometraje: **Yo, Daniel Blake**

Por primera vez en su vida, y víctima de problemas cardíacos, Daniel Blake, carpintero inglés de 59 años, se ve obligado a acudir a las ayudas sociales. Sin embargo, a pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. En el transcurso de sus citas al "Job Center", Daniel se cruza con Katie, una madre soltera de dos niños que tuvo que aceptar un alojamiento a 450 km de su ciudad para evitar que la envíen a un hogar de acogida. **Dirección:** Ken Loach.

Interpretes: Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan, Briana Shann, Kate Rutter, Sharon Percy y Kema Sikazwe. **Música:** George Ferton. **Países:** Francia, Reino Unido y Bélgica, 2016.

Duración: 100 Min. **Versión:** Castellano. **Edad recomendada:** A partir de 12 años. Ganadora de la Palma de Oro en Cannes y varios premios en toda Europa (BAFTA inglés a mejor película, César en Francia a mejor película extranjera...)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. Recogida de invitaciones, en el Teatro Julián Besteiro, desde el martes 16 de enero hasta el comienzo de las proyecciones.



Cachorro

Yo, Daniel Blake

Jueves,
18 de Enero

19:30 h.

Teatro Julián
Besteiro



DRAMA

Enfrentarse a Quevedo y, sobre todo, zambullirse en ese caudaloso discurso brillante y doloroso sobre la decadencia de un imperio. Eso hemos intentado reflejar a partir de su obra más personal, sus Sueños, crónica dolorosa y lúcida de una España.

Compañía Nacional de Teatro Clásico en coproducción con **La Llave Maestra Producciones Artísticas y Traspasos Kultur**

Autor: José Luis Collado

Dirección: Gerardo Vera

Intérpretes: Juan Echanove, Beatriz Argüello, Ángel Burgos, Crispulo Cabezas, Markos Marín, Antonia Paso, Marta Ribera, Chema Ruiz, Eugenio Villota y Abel Vitón.

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 120 min.

Entradas: General 13 € / Jubilados 6,5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sueños

**Viernes,
19 de Enero
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



TEATRO GESTUAL - IMPROVISACIÓN

Es la primera comedia gestual de nuestro país que, -con la colaboración de Yllana-, han creado Edu Ferrés, de Improclan y Rubén Hernández, actor de Yllana desde hace once años. Llevan al escenario y sin palabras, las propuestas de los espectadores; lugares, personajes, emociones, sirviéndose del ingenio, la creatividad y una gran calidad actoral. Daremos vida a tus propuestas creando lugares, personajes y emociones desde la nada.

Compañía Improclan

Autores y Dirección: Edu Ferrés y Rubén Hernández

Intérpretes: Edu Ferrés y Rubén Hernández

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 80 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Shhh!

**Sábado
20 de Enero
20:00 h.**

**Teatro
Rigoberta Menhú**



Cinco historias diferentes

**Viernes,
26 de Enero
18:30 h.**

**Teatro
Julián Besteiro**

TÍTTERES

Un espectáculo accesible que habla de los sueños y las inquietudes de los niños con necesidades especiales. Una lámpara que no da luz, un ventilador que mueve las hélices más lentamente, una almohadilla extremadamente cariñosa, y un arco que no puede hacer música.

Son historias independientes y cruzadas, que tratan sobre la amistad y la superación personal, y nos acercan a la realidad de los niños con necesidades especiales. Explorando la riqueza de la diferencia, estos cinco cuentos nos invitan a tocar de cerca un mundo que a menudo nos es desconocido y al que, desgraciadamente, nos seguimos enfrentando con miedo.

Compañía Produccions Essencials

Autor: Josep María Miró. **Dirección:** Sergio Pons

Intérpretes: Marta Rosell, Sergio Pons y Montse García

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 55 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

COMEDIA

Una comedia sobre la crisis. La crisis económica, de valores y de derechos. Concretamente aborda uno de los temas más acuciantes de nuestro tiempo, un drama que millones de españoles viven en carne propia. En carne viva. Los desahucios.

Compañía Peineta Producciones

Autor: Carlos Zabala

Dirección: Carlos Aparicio

Intérpretes: Maribel Ripoll, Isabel Gaudí y Miriam Cabeza

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 80 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

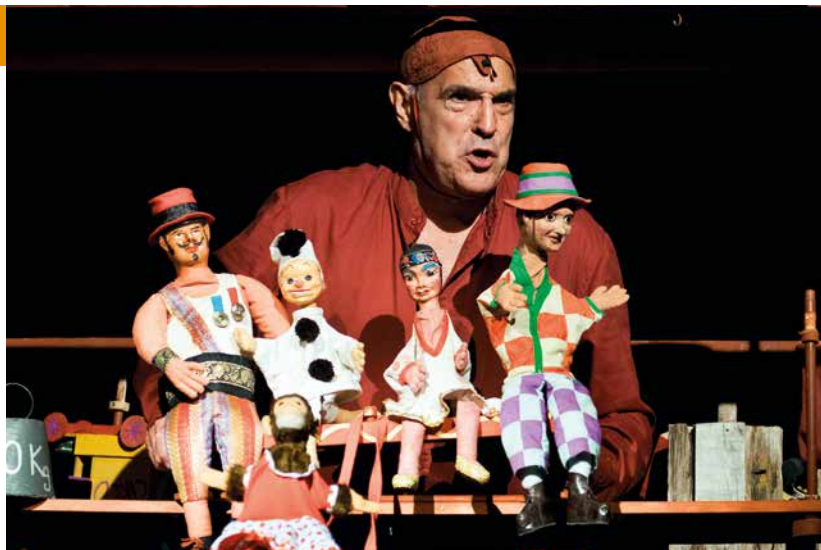
Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



No hay camas libres

**Sábado,
27 de Enero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**



Antón Retaco

**Viernes,
2 de Febrero**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**

TÍTTERES

María Luisa Gefaell, (Premio Nacional de Literatura 1952), publicó en 1955 un precioso libro para niños: Antón Retaco. La vida de una pequeña compañía de artistas ambulantes retratada con la mirada tierna y amable de Antón, un niño enano. La troupe que recorre los caminos de Castilla está formada por la también enana Doña Martita Gorgojo, madre de Antón, su padre el levantador de pesos Don Plácido Recio, el caballo Cascabillo, la mona Carantoñas y los perritos sabios Can-Can y Tusó, a ellos se añade un sacristán con alma de artista, “el tío Badajo”. El relato constituye un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de las cosas sencillas y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas.

Compañía Titiriteros de Binéfar

Autor: Titiriteros de Binéfar

Dirección: Paco Paricio

Intérpretes: Paco Paricio y Quiri Aquilué

Edad recomendada: Público familiar

Duración: 65 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Cuando la poesía se escapa de los libros para andar por las calles. La palabra y el tiempo, propuesta musical y poética, creada, dirigida y musicalizada por Santiago Gómez Valverde, con la producción de Paco Ortega, despegan sus alas para dejar sobre los tablas de los escenarios un ramillete de poemas de todos los tiempos convertidos en canción. Nos encontramos en la tercera entrega discográfica del mencionado proyecto, el cual continúa manteniendo el objetivo de emocionar al gran público, por medio de diferentes estilos rítmicos, que sirven la belleza de unos versos inolvidables, a través de melodías cercanas y divertidas, a los paladares de los espectadores.

Compañía Dulcimersongs

Autor, Dirección y Composición Musical: Santiago Gómez Valverde.

Producción: Paco Ortega.

Intérpretes: Laura Granados (voz), Paula Chantada (voz), David Torrico, (voz, guitarra y mandola), Ángel Anguela (bajo eléctrico) y Miguel Reyes (percusión).

Coreografía y Danza: Patricia Doménech.

Edad recomendada: Todos los públicos.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €.



La palabra y el tiempo III

**Viernes,
2 de Febrero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**



COMEDIA

Ántrax, Rey de Tebas, a su regreso de la guerra de Troya, encuentra a su ciudad en la más total de la ruina, y a su esposa Elektra en brazos de un tal Phideos que ha usurpado su trono. Cuando todo parece volver a su cauce y Ántrax consigue poner las cosas en su sitio, entrará en juego un inoportuno mensajero que, cargado de noticias funestas, conducirá la trama hasta el final más hilarante.

Compañía Suripanta Teatro

Autor: Jorge Llopis, Versión De Florián Recio. **Dirección:** Esteve Ferrer. **Intérpretes:** Pedro Rodríguez, Paca Velardiez, Simón Ferrero, Eulalia Donoso, Juan Carlos Tirado, Ana García, Jesús Martín Rafael e Isabel Martín. **Coro:** Jesús Martín Rafael, Juan Carlos Tirado, Eulalia Donoso, Ana García e Isabel Martín. **Edad recomendada:** Todos los públicos. **Duración:** 90 min. **Entradas:** Anticipada 10 € / Taquilla 13 €.

En coproducción con el 62º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, 2016

Los pelópidas

**Sábado,
3 de Febrero
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



Puede que el rasgo más apasionante del ser humano sea su capacidad para ser absolutamente incongruente; pero, sin duda, el segundo y aún más inquietante, es su incapacidad para darse cuenta de ello y es que los errores nunca son culpa nuestra, son obra de ese colectivo tan omnipresente como enigmático que es “la gente”.

Sobre esta premisa se levanta esta divertida propuesta escénica, con grandes dosis de humor, donde se analiza la eterna y perenne costumbre que tiene la gente de quejarse, de protestar por todo, y ello en situaciones tan contradictorias que ponen de manifiesto la doble moral por la que se rige. Todo ello con el fin de demostrar que lo que más le gusta a la gente es quejarse por todo, y si no consiguen lo que quieren, siempre quedará ir a... “A protestar a la Gran Vía”.

Compañía Los Absurdos Teatro

Autor: Alfonso Mendiguchía Hernández

Dirección: César Maroto

Intérpretes: Patricia Estremera Portela y Alfonso Mendiguchía Hernández

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 80 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



A protestar a la Gran Vía

**Viernes,
9 de Febrero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**



Con un canto en los dientes

**Sábado,
10 de Febrero
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**

CONCIERTO A CAPELLA

El nuevo espectáculo del quinteto aragonés aún a toda la esencia de su arte y la ofrece en un carrusel de sensaciones en el que las voces adquieren todo el protagonismo y el humor sutil las acompaña como perfecto complemento.

Nuevos temas que llegan al corazón y a la sonrisa del espectador, sketches musicales que desgranar de forma divertida y magistral la grandeza de sus voces, números musicales que aúnan el ritmo, la armonía, la sensibilidad, el humor; cantos que salen de la boca. Todo eso es *¡Con un canto en los dientes!*

Compañía B Vocal

Autor y Dirección: B Vocal

Intérpretes: Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 95 min

Entradas: General 9 € / Jubilados e infantil 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



CORTOMETRAJE + LARGOMETRAJE

Cortometraje: Abstenerse agencias

Laura y Guillermo, una pareja joven que busca piso, visitan la casa de Amparo, una anciana viuda que vive sola. Es el día de Nochebuena, y la anciana parece más interesada en saber de sus vidas que en venderles la casa. **Dirección y Guión:** Gaizka Urresti. **Intérpretes:** Asunción Balaguer, Carmen Barrantes, Andrés Gertrúdx. **País:** España. 2012. **Duración:** 16 min. **Edad recomendada:** Todos los públicos. Premio Goya al mejor cortometraje de ficción 2013

Largometraje: El balcón de las mujeres

Algo horrible sucede en una devota comunidad ortodoxa en Jerusalén. El balcón de las mujeres de la sinagoga se desmorona, lo que significa que las mujeres de aquel pequeño y tranquilo pueblo han perdido su sitio dentro del edificio. Pero lo peor llega cuando la reconstrucción comienza y no hay planes para volver a colocar el balcón en su sitio. **Dirección:** Emil Ben-Shimon. **Intérpretes:** Avraham Aviv Alush, Yafit Asulin, Orna Banai, Itzik Cohen, Sharon Elimelech, Evelin Hagoel, Igal Naor, Einat Saruf, Herzl Tobey, Haim Zanati. **País:** Israel, 2016. **Duración:** 96 min. **Edad recomendada:** Todos los públicos

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. Recogida de invitaciones, en el Teatro Julián Besteiro, desde el martes 13 de febrero hasta el comienzo de las proyecciones.



Abstenerse agencias

El balcón de las mujeres

Jueves,
15 de Febrero
19:30 h.
Teatro
Julián Besteiro



Piccolino, un cine-concierto

**Viernes,
16 de Febrero
18:30 h.**

**Teatro
Julián Besteiro**

MÚSICA FAMILIAR

Es una obra para toda la familia donde el dúo internacional de teatro musical Canti Vaganti acompaña con música en directo y estímulos sensoriales la proyección de la poética y evocadora película “Piccolino” de Zampanò Producciones, ganadores de un Goya en 2015. En este homenaje a las canciones tradicionales infantiles italianas, españolas e inglesas, Canti Vaganti crea un ambiente íntimo y festivo para los más pequeños, con la mágica presencia del protagonista de la película: la oruga Piccolino.

La oruga Piccolino nos lleva de paseo por una casa en el bosque, que vemos en la pantalla. Las canciones que Piccolino recuerda durante su viaje se escuchan en directo, con dos voces, flauta, acordeón y guitarra.

Compañía Canti Vaganti

Autor y Dirección: Canti Vaganti

Intérpretes: Kateleine van der Maas y Bruno Gullo/Rocío Herrera

Edad recomendada: Público familiar

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

DANZA FLAMENCA

Técnica, sentimiento y perfección para un espectáculo donde la magia de la música y el movimiento logran conmovernos.

Concierto Flamenco es Fuerza, Pasión y Profundidad donde se une a la vez la innovación creativa y lo clásico del Arte Flamenco.

Un elenco magistral, y sobre todo la interpretación de una bailarina única, María Carrasco, a veces delicada y otras enfurecida, pero siempre imaginativa en su flamenco.

Un mundo bailado de emociones, un viaje íntimo hacia un flamenco personal, sugerente y siempre vivo.

Compañía Ballet María Carrasco

Dirección: María Carrasco

Intérpretes: María Carrasco y Francisco Muñoz (baile); Samuel Castela (cante); Carlos Orgaz (guitarra); Ignacio Vidaechea (saxo y flauta) y Odei Lizaso (percusión).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Entradas: Anticipada 11 € / Taquilla 13 €



Concierto flamenco de María Carrasco

**Sábado,
17 de Febrero
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



COMEDIA

Señores espectadores: quedan detenidos como sospechosos, cómplices o testigos de un artificio en primer grado. Tienen derecho a reír, llorar, emocionarse, seguir el ritmo de las canciones y no desvelar a nadie el final de Crimen y telón. El Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspiran en la sombra.

Compañía Ron Lalá

Autor: Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

Intérpretes: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena y Álvaro Tato

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: www.auladelasartes.uc3m.es.

Anticipada 8 € / Taquilla 12 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

Crimen y Telón

**Viernes,
23 de Febrero
20:00 h.**

**Auditorio de la
Universidad Carlos
III de Madrid**

TEATRO FAMILIAR

Había una vez un país, su nombre Golulá. A diferencia de otros países, en Golulá las personas eran todas diferentes, de diferentes especies, de diferentes formas, de diferentes colores, incluso las personas hablaban en idiomas distintos, pero aún así todos se entendían. Pero, un día el malvado Doctor Terrier robará la única nube de Golulá y todo cambiará: la risa dejará de escucharse, los ríos comenzarán a secarse, los niños tendrán sed...

Lara y Bunkaa comenzarán un viaje por tierra mar y aire llena de peligros para intentar salvar a su país: Golulá.

Compañía Galitoon

Autor y Dirección: Chisco Casteleiro

Intérpretes: Belén Gutiérrez, Chisco Casteleiro, Manuel Maestro e Iván Oubiña

Edad recomendada: Público familiar

Duración: 60 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Golulá

**Sábado,
24 de Febrero**

18:30 h.

**Teatro Rigoberta
Menchú**



En un lugar de la granja

**Viernes,
2 de Marzo
18:30 h.**

**Teatro
Julián Besteiro**

TÍTERES

Todo es de lo más diverso en esta granja, la gallina Elsa le gusta mucho estudiar, cantar leer, pero siempre ha querido ser una tía magnífica, muy diferente a sus amiga Cocorita y Colorada que quieren ser mamás. Sin darse cuenta se meten en líos disparatados, tanto como competir, para que sus hijitos formen un equipo de fútbol y que su entrenador sea Don Gallo. Esta situación las lleva a competir, cosa que no es muy amigable para ellas y esto las hace enfrentarse y en ese momento ve lo que pasa el Lobo, quien presume de tener buena predisposición y ayudar a una de las gallinas que está en desventaja. Sin darse cuenta que esto las lleva a una rivalidad absurda, que le da ventaja al Lobo. Por suerte ante una dificultad inesperada, pueden reflexionar y junto a su amiga Elsa y sus pollitos, resuelven esta situación con la mejor solución, unirse de verdad y dándose cuenta por fin, que la unión hace la verdadera amistad.

Compañía Arte y Fusión Títeres

Autora y Dirección: Claudia Massotto Franco

Intérpretes: Claudia Massotto Franco y Roberto Pellizzetti

Edad recomendada: A partir de 3 años

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Lisardo y el alferez Aguirre vuelven de la guerra de Flandes en la más absoluta pobreza, su capitán les ha dado una carta de recomendación para entregar a su hermana Cecilia en caso de que tengan alguna necesidad. Sirviéndose de un engaño, se instalan en casa de la viuda, que la atiende con su hermano y cuida de su sobrina Francisca. Surge el amor entre los jóvenes Lisardo y Francisca pero la señora Cecilia, loca por contraer matrimonio también ha puesto los ojos en Lisandro y no le dejará escapar... La historia se irá enredando con más embustes y teatro.

Compañía Morboria Teatro

Autor: Agustín Moreto

Dirección y Adaptación: Eva Del Palacio

Intérpretes: Fernando Aguado, Diego Morales, Eva del Palacio, Alejandra Lorente, Virginia Sánchez, Eduardo Tovar, Jorge Corrales, Ana Belén Serrano, Vicente Aguado, Luna Aguado, Trajano del Palacio y Miguel Barón (músico)

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 120 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



De fuera vendrá quien de casa nos echará

**Sábado,
3 de Marzo**

20:00 h.

**Teatro
José Monleón**



DRAMA

Un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un “Ay”. Es una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y que el espectáculo debe continuar sea como sea.

Nuestro deseo es poder sumar algo nuevo que decir a un texto que, de por sí, es de una belleza y una grandeza que lo ha convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.

... Escuchemos pues que tienen que decirnos Carmela y Paulino...

Siempre que se piensa en AY CARMELA, se piensa en un espectáculo de tono político o reivindicativo, o simplemente en un espectáculo sobre la guerra civil vista desde los ojos de los perdedores.

Compañías Lamedina.es y Come y Calla Producciones

Autor: José Sanchís Sinisterra

Dirección: Fernando Soto

Intérpretes: Cristina Medina y Santiago Molero

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 60 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

¡Ay, Carmela!

**Viernes,
9 de Marzo**

20:00 h.

**Teatro Rigoberta
Menchú**

Se han cumplido cien años del nacimiento de Juanito Valderrama, uno de los artistas más queridos y respetados de nuestro país.

El relato de uno de los más grandes artistas españoles del siglo XX contado por su hijo Juan Valderrama, un espectáculo en el que se conjugan música, texto, audiovisual con imágenes inéditas de Juanito. Un viaje apasionante en que se entrelazan la palabra y el cante, y que coincide con episodios fundamentales de nuestra memoria histórica. Bajo el ala del Sombrero de uno de los artistas más populares, con una vida digna de ser contada.

Compañía **Kompetencia Records**

Autor: Juan Valderrama Caballero

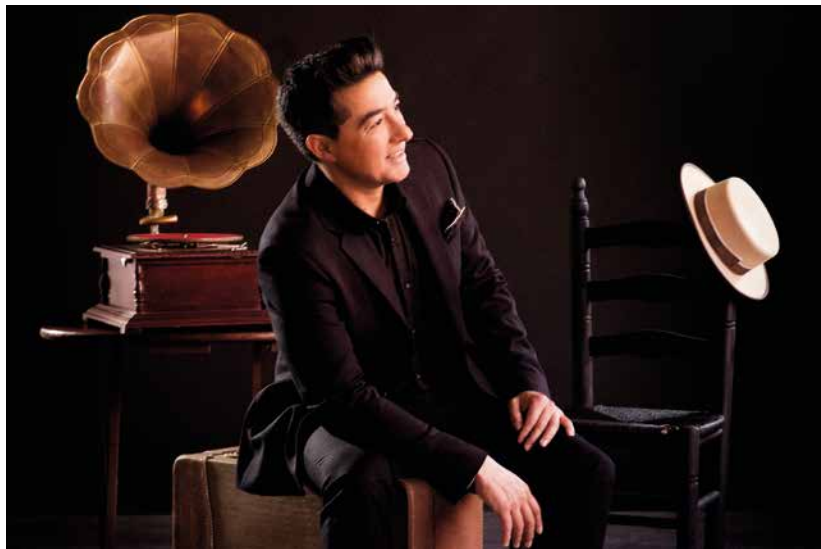
Dirección: Pepa Gamboa

Intérpretes: Juan Valderrama, Anabel Veloso, Rubén Levaniegos, Manuel Luque y Manuel Molina

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 95 min.

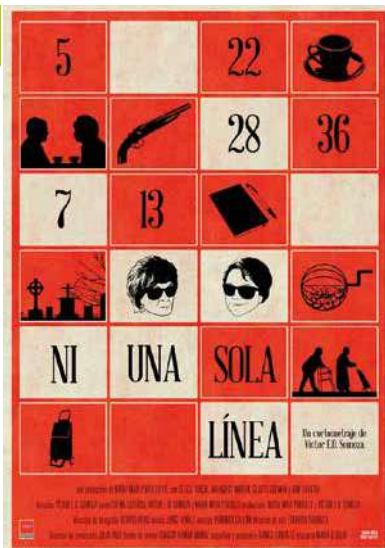
Entradas: Anticipada 12 € / Taquilla 15 €



Bajo el ala del sombrero

**Sábado,
10 de Marzo
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



CORTOMETRAJE + LARGOMETRAJE

Cortometraje: Ni una sola línea

Encarna y Rosario quedan para merendar. Lo que en un principio parece una merienda aburrida de dos ancianas, al final se convierte en una trepidante aventura, y en algo más: una reivindicación del derecho a elegir cómo quieren vivir sus últimos días. **Dirección:** Víctor Somoza. **Intérpretes:** Selica Torcal; Milagros Morón; Gladys Guzmán y Jon Urrutia. **País:** España, 2017. **Duración:** 17 min. **Edad recomendada:** Todos los públicos.

Largometraje: Locas de alegría

Beatrice es una condesa charlatana y millonaria que está convencida de encontrarse entre los círculos íntimos de los líderes políticos mundiales. Por su parte Donatella es una joven tatuada, vulnerable e introvertida, envuelta en su propio halo de misterio. Ambas son pacientes de Villabiondi, una delirante institución psiquiátrica. **Dirección:** Paolo Virzi. **Intérpretes:** Valeria Bruni, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena, Valentina Carnelutti, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Bob Messini, Carlotta Brentan, Francesca della Ragione y Roberto Rondeli. **Países:** Italia, Francia. **Duración:** 111 min. **Edad recomendada:** Todos los públicos. Ganadora de 3 Espigas de Oro del Festival de Valladolid y de 5 premios Donatello.

Ni una sola línea

Locas de alegría

Jueves,
15 de Marzo
19:30 h.

Teatro
Julián Besteiro

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. Recogida de invitaciones, en el Teatro Julián Besteiro, desde el martes 13 de marzo hasta el comienzo de las proyecciones.

Un anciano pescador lucha contra un enorme pez. Lucha de vida, con y por la propia vida. Lo viejo frente a lo nuevo. La tierra frente a la mar. La noche frente al día. El sedal sujeta y retiene, es la preciosa danza de la superación y la libertad. Los recuerdos y los sueños frente a la realidad. Una aventura en la que todo se puede torcer o en la que se puede conseguir el alimento diario. El desarrollo plástico propone la poética visual con la danza de objetos.

Compañía María Parrato

Autor: María José Frías, basado en el mismo título del libro de Ernest Hemingway

Dirección: Mauricio Zabaleta

Intérpretes: Laura Zamarro, Rut Castronuovo y María José Frías

Edad recomendada: A partir de 6 años

Duración: 60 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €



El viejo y el mar

**Viernes,
16 de Marzo**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**



El sombrero de tres picos, Bolero

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

**Viernes,
16 de Marzo
20:00 h.**
Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid

DANZA ESPAÑOLA

Antonio Márquez reestrena su famosa versión de EL SOMBRERO DE TRES PICOS de Manuel de Falla, una de las piezas clave de la danza española del siglo XX. Junto a ella BOLERO creada sobre la música de Maurice Ravel.

La Compañía Antonio Márquez regresa a los escenarios tras un paréntesis de tres años con la revisión de su espectáculo EL SOMBRERO DE TRES PICOS, uno de sus grandes éxitos, con el que hizo gira por todo el mundo.

Compañía Antonio Márquez

Autor: Manuel de Falla y Maurice Ravel

Dirección: Antonio Márquez

Intérpretes: Molinero Raúl González Frías, Sara Chamorro, Jairo Mena, Elías Morales, José Molina, Roció Mansilla, Almudena Roca, Cristina Cazorla, Soujung Youn, Nuria Tena Sara Gatell, María Gurria, Virginia Guiñales, José Alarcón, Santiago Herranz, Fran Linares, Alejandra Cerdá y Ciro Ortín.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 80 min.

Entradas: www.auladelasartes.uc3m.es

Anticipada 12 € / Taquilla 15 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Cuando Martina le oculta a su marido que le han tocado más de 18 millones de euros en el Euromillón, no se imagina el vuelco que va a dar su vida. Se podría decir que Martina es feliz en su mercería, mientras trabaja a diario en un blog que poco a poco va aumentando el número de visitas. Y sueña con listas de deseos que espera cumplir algún día. Y una sonrisa se dibuja en su rostro cuando imagina que las cosas siempre estarán bien. Cuando piensa que nada, ni siquiera 18 millones van a alterar su existencia. Pero Martina se equivoca. Y mucho...

Compañía Finésar Málaga

Autor: Gregoire Delacourt

Dirección: Quino Falero

Intérprete: Llum Barrera

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Representación ofrecida con subtitulación y audiodescripción.

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



La lista de mis deseos

**Sábado,
17 de Marzo**

20:00 h.

**Teatro Rigoberta
Menchú**



La edad de la ira

**Sábado,
24 de Marzo
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**

DRAMA

El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes.

¿Adolescencia es mar, es verde, es campo abierto. Es encender el cielo, asaltar el mar y beberse la vida. Es este ya. Este ahora. Este único día. El mejor día de toda nuestra vida? Marcos, La edad de la ira.

Compañía La Joven Compañía

Autor: Nando López

Dirección: José Luis Arellano García

Intérpretes: Javier Ariano, Alejandro Chaparro, Jesús Lavi, Rosa Martí, Laura Montesinos, María Romero, Álex Villazán y Jorge Yumar. Con la colaboración de Mabel del Pozo e Iker Lastra y la voz de Juan Echanove

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 100 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados e infantil 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Yllana y Primal Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público, a carcajadas o a machetazos pero siempre rebotando música de mil géneros que, -como esponjas-, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo. THE PRIMITALS, la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Compañías Yllana y Primal Brothers

Autores: Yllana Y Primal Brothers

Dirección: Joe O'Curneen

Intérpretes: Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Entradas: General 13 € / Jubilados e infantil 6,5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



The primitals

**Viernes,
6 de Abril
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



MÚSICA

Con más de 49 años de trayectoria ininterrumpida, OPUS CUATRO es actualmente considerado un ícono de la música vocal folklórica y popular de América Latina, incluyendo los negro-spiritual. Han realizado más de 7.800 presentaciones en 38 países de América, Europa y Asia. Han grabado 22 registros discográficos y han realizado veintinueve giras por Europa, nueve por los EEUU, Canadá y Japón y más de 70 a través de América Latina, actuando en shows y teatros de reconocido prestigio.

Compañía Opus Cuatro

Autor: Opus Cuatro

Intérpretes: Simón Fahey (tenor I); Andrés Bugallo (tenor II y teclados); Hernando Irahola, (barítono, guitarra y charango) y Federico Galiana (bajo y percusión).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Entradas: Anticipada 6 € / En taquilla 9 €

Cuarteto vocal latinoamericano

Sábado,
7 de Abril
20:00 h.

Teatro Rigoberta
Menchú

¿Qué es la amistad? ¿Qué pasa cuando sale mal?
¿Qué tienes que hacer para que funcione?
Henry y Bucket son los mejores amigos, ¡aunque a veces no lo creas! Como todos los buenos amigos, tienen sus altibajos, sus batallas y reconciliaciones, sus aventuras compartidas y, a veces, su necesidad de su propio espacio. Pero mientras estos dos amigos estén juntos, transformando su mundo oxidado, polvoriento, maltrecho y bockety en un lugar de maravilla, ¡sus aventuras pueden llevarlos a cualquier parte!
A través de la relación de Henry y Bucket, podemos examinar qué es la amistad, qué sucede si sale mal y cómo se soluciona.

Compañía Barnstorm Theatre Company, (Irlanda)

Autor y Dirección: Sarah Argent

Intérpretes: Paul Curley y John Currivan

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 45 min.

Idioma: Inglés, (poco texto)

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid – Festival Teatralía



The bockety world of Henry and Bucket

El descacharrado mundo de Henry y Bucket

**Viernes,
13 de Abril**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**



Donde el bosque se espesa

**Sábado,
14 de Abril
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**

DRAMA

Antonia e Isabel reciben el día de la muerte de su madre una caja cerrada que la difunta había guardado durante años y cuya existencia desconocían. Esa caja contiene alguna carta, fotografías, postales, medallas, mapas, objetos, en fin, que vienen a cuestionar todo lo que Antonia creía acerca de su familia. Isabel se niega a mirar y no se hace preguntas. Antonia y su hija Ana, sin embargo, miran, preguntan, inquietan, reflexionan, dudan, se atormentan y persiguen al fantasma de un abuelo y un bisabuelo que no parece ser el que ellas creían.

Compañía Micomicón Teatro

Autores: Laila Ripoll y Mariano Llorente

Dirección: Laila Ripoll

Intérpretes: Mélida Molina, Arantxa Aranguren, Juanjo Cucalón, Aurora Herrero, Puchi Lagarde, Carolina Herrera, Antonio Sarrió, Carlos Jiménez-Alfaro y Néstor Ballesteros

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 135 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



EN EL CONCURSO, todos los días del 17 al 22 tendremos la oportunidad de escuchar de diferentes partes del mundo, desde pianistas niños hasta pianistas con una edad máxima de 35 años.

Según la edad de los pianistas, el Concurso establece diferentes niveles de participación: Nivel Infantil, Juvenil, Joven Artista y Senior.

EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL, todos los días finalizadas las Fases del Concurso, podremos asistir a los Conciertos de Cámara, Recitales... que ofrecerán diferentes artistas de reconocido prestigio internacional.

EL DOMINGO 22 a las 19:00h. GALA FINAL, ACTO DE CLAUSURA - ENTREGA DE PREMIOS del 2º Concurso Internacional de Piano Ciudad de Leganés. La Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid acompañará a los tres finalistas del Nivel Senior.

Horario de Concurso: 10:00 a 14:00 H y de 16:00 a 19:30 H

Horario de Festival: 20:00 H

Venta de Entradas: Sólo En Taquilla

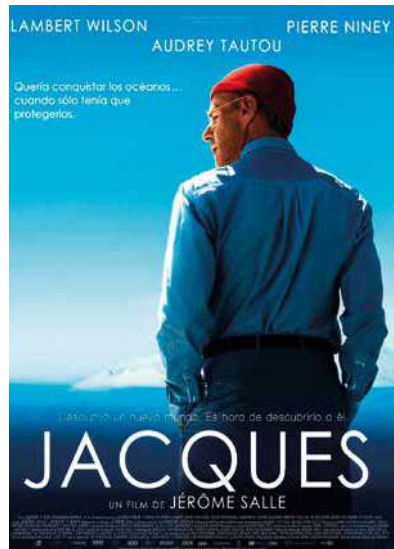
- Entrada sólo al concurso: 2€ (válida para todo el día)
- Entrada al concurso y festival: 6€ (válida para todo el día)
- Entrada sólo al festival: 5€.
- Entrada a la gala final: 9€



2º Concurso y Festival Internacional de Piano Ciudad de Leganés

Del 17 al 22 abril

**Teatro
José Monleón**



CORTOMETRAJE + LARGOMETRAJE

Cortometraje: El paraguas de colores

¿Qué hace una mujer cuando descubre que su marido la engaña? ¿A qué club comienza a pertenecer?

Dirección: Eduardo Cardoso. **Guión:** Teresa Velasco, Eduardo Cardoso. **Interpretes:** Natalia Millán, Iván Hermes, Ruth Salas y Gillian Apter. **País:** España, 2013. **Duración:** 8 min.

Edad recomendada: Todos los públicos

Largometraje Jacques

En el verano de 1946, la familia Cousteau vive al completo en su casa a la orilla del Mediterráneo. Pero, a pesar de todo, Jacques no es feliz. Bucear y ver las estrellas junto a su mujer y sus dos hijos no es suficiente para él. Diez años más tarde, ya convertido en una celebridad internacional, tendrá graves enfrentamientos con su hijo Philippe, que intenta hacerle ver que algunos avances y la polución tienen consecuencias nefastas en el mundo marino. **Dirección:** Jérôme Salle. **Interpretes:** Lambert Wilson, Audrey Tautou, Pierre Niney, Michael Bundred, Chloe Hirschman, Jenna Saras, Dylan Edy, Sabine Palfi, Richard Lothian, Kevin Otto, Irina Miccoli, Wilson Carpenter, Ryan Kruger, Adam Neill, Brett Williams y Alberto Nicolo.

País: Francia. 2016. **Duración:** 122 min. **Edad recomendada:** Todos los públicos.

El paraguas de colores Jacques

Jueves,
19 de Abril
19:30 h.

Teatro
Julián Besteiro

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. Recogida de invitaciones, en el Teatro Julián Besteiro, desde el martes 17 de abril hasta el comienzo de las proyecciones.

Ton y Tin son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

Compañía La Canica Teatro**Autor y Dirección:** Pablo Vergne**Intérpretes:** Eva Soriano y Marisol Rozo o Manuel Pico**Edad recomendada:** A partir de 4 años**Duración:** 45 min.**Entradas:** General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid – Festival Teatralia



Historia de un calcetín

**Viernes,
20 de Abril
18:30 h.**

**Teatro
Julián Besteiro**



La Maricarmen – Un balcón al aire

**Sábado,
21 de Abril
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**

COMEDIA

En el tercer piso de un edificio cualquiera, en medio de una gran ciudad, habita una mujer de mediana edad, La Maricarmen. Su vida es una lucha constante para no sucumbir al vacío más espantoso. Con vistas al éxito de semejante empresa, ella cuenta con un rosario de recursos. La Maricarmen canta no menos de 5 canciones por jornada, destinadas a formar parte del espectáculo que ella no pierde la esperanza de montar en un futuro no muy lejano. También bebe, igualmente cinco copas por día, para olvidarse de las escasas probabilidades de existen de montar dicho espectáculo. Pero esto ella no lo sabe. Nuestra protagonista posee una prodigiosa habilidad para darle la vuelta a las cosas y transformar las agresiones de la vida en aparentes bendiciones. El día que la conocemos se producen dos sucesos imprevistos que alteran su cotidianidad y que la ponen a prueba; y en ese día descubrimos como se pone a prueba su capacidad para mostrarse inasequible al desaliento.

Compañía La Providencia Teatro

Autor: Aron Benchetrit

Dirección: Virginia Flores

Intérprete: Mamen Godoy e Iván Luis

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 65 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

BAILES Y RITMOS CUBANOS

El evento tiene su nombre inspirado en Shango, orisha, santo, o deidad del panteón yoruba africano, dueño de los tambores Batá, de la música y la danza, representa la virilidad masculina. Shango, columna inquebrantable de templos de grandes reyes.

Asociación Difusión De La Cultura Cubana Moncaztus
Más información: www.shangobaila.com



4º Encuentro Internacional de Bailes y Ritmos Cubanos Shango Baila

Sábado
28 de Abril
23:30 h.
Teatro
José Monleón

Los usuarios podrán adquirir sus localidades a través de diferentes canales:

Venta anticipada

- Por Internet: www.entradas.com (24 horas). Por teléfono 902.488.488
- Las entradas de Venta Anticipada tienen un recargo adicional en concepto de gastos por gestión.
- Tanto para la compra como para la recogida es obligatorio el pago a través de cualquier tarjeta de débito o crédito.
- El público que adquiera sus localidades anticipadamente a través de los canales anteriores, deberá acudir obligatoriamente al espectáculo con su entrada impresa o con el número del localizador para canjear en taquilla.
- No se entregará ninguna entrada de venta anticipada en las taquillas de los centros cívicos.
- La venta anticipada finalizará 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

Venta en taquilla

- Las taquillas de los Centros Cívicos se abrirán, -al menos-, 90 minutos antes de la función para vender las entradas que hayan quedado libre tras la Venta Anticipada que presta entradas.com.
- Estas entradas de taquilla no tendrán recargo de gestión.
- Los teatros no efectuarán reserva de localidades.

- Los teatros abrirán sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.
- Se ruega rigurosa puntualidad. Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso el acceso a la sala hasta que se produzca el descanso ó intermedio, si los hubiera.
- No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- No está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual, (cámaras fotográficas, de vídeos o de móviles), en ningún tipo de soporte; salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala o de la dirección del centro cultural.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones y conciertos. Por favor, desconecten los teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información que puedan provocar interferencias durante las representaciones.
- No se permite el acceso a la sala con comida, bebida, etc.
- Cualquier persona de cualquier edad tendrá que disponer de invitación o entrada. En ningún caso se podrá superar el aforo por Ley. No está permitido permanecer en los pasillos por seguridad.
- Las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos se regirán por las mismas normas que se aplican para los espectáculos programados en los Centros Culturales, salvo indicación contraria expresa.
- Recuerda que debes guardar las entradas en un lugar seguro. En el caso de que se hiciera más de una copia de cada una de ellas sólo se permitiría el acceso a la primera persona que entre al evento independientemente de quién haya realizado la compra.

CONFERENCIAS REALIZADAS EN EL CENTRO CÍVICO JULIÁN BESTEIRO A LAS 19:00H

LA MASONERÍA.

25 de enero. Concebida como una asociación de maestros constructores, con el tiempo se convirtió en una sociedad secreta a la que se acusa de haber estado detrás de diversas revoluciones, cambios de régimen político etc. Veremos sus orígenes, y qué hay de verdad en su capacidad para influir en la sociedad. Conferenciante: Manuel Vidal Licendiado en Historia (el Arte).

LA PINTURA DEL IMPRESIONISMO A LA ABSTRACCIÓN,

22 de febrero y 22 de marzo. El contenido de este tema se refiere a los casi cuarenta años que van desde la 1ª exposición impresionista hasta el año en que Kandinsky pinta la primera acuarela abstracta, en los que la práctica pictórica abandona una evolución de cinco siglos de una pintura, entre realista, naturalista e idealista que iniciada en el Renacimiento llega hasta muy avanzado el siglo XIX. Este tema se dividirá en dos conferencias, siendo el paso al



siglo XX la línea divisoria entre ambas. El objetivo será presentar, de manera divulgativa, las experiencias de los distintos movimientos que jalonaron este periodo con sus aportaciones. Conferencias: entrada libre hasta completar aforo. Conferenciante: Mariano Morales (Licenciado en Historia (el Arte)).

VISITA GUIADAS

EL MADRID DE LOS AUSTRIAS.

21 de abril, sábado. Visita guiada. La capital de España esconde rincones sorprendentes con más de trescientos años de antigüedad, de la

época en que Felipe II decidió convertirla en el centro de su imperio. Recorreremos sus lugares más emblemáticos, hablaremos de sus habitantes, de sus edificios, de los motivos que transformaron una villa de poco más de diez mil habitantes en una ciudad de más de 100.000 en medio siglo.

Inscripciones: Centro Cívico José Saramago desde el 4 de abril de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00h. Máximo 30 personas

EL MADRID DEL DOS DE MAYO.

5 de mayo, sábado. Visita guiada. El segundo día de mayo de 1808 la población de Madrid se levantó contra el invasor francés y contra el rey usurpador José I Bonaparte. Partiendo de palacio veremos los lugares en los que se produjeron los enfrentamientos más encarnizados entre los madrileños y los franceses.

Inscripciones: Centro Cívico José Saramago desde el 18 de abril de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00h. Máximo 30 personas
Para más información: Centro Cívico José Saramago Telf. 91 248 95 80



SALA JOSÉ SARAMAGO

• Fragmentos de una intuición. Jesús Tejero Campo y Pablo Pérez Palacio.

Del 15 de febrero al 20 de marzo

Propuesta que nace de las similitudes halladas en la voluntad por transformar “el objeto

encontrado”, y el intento, planteado a través de diferentes disciplinas artísticas, por expresar lo intuido en su totalidad. Es, a lo largo de la búsqueda, que se desvelan las “limitaciones en la expresión”; presentando piezas como si de las partes de un proceso artístico in-terminable se tratarán.

• Idea, materia y forma: nuevo paradigma de la escultura actual”. Red Itiner de la Comunidad de Madrid. Del 24 de abril al 15 de mayo

La finalidad es dar a conocer obras escultóricas, producidas por artistas españoles en los últimos años, con el objetivo de componer una imagen de lo que es obra artística tridimensional hoy. A través de las obras de los seis artistas presentados (Clara Sánchez Sala, David Bestué, Estela Miguel, Raúl Díaz Reyes, Karlos Gil y Matxalen Oñate), se visibilizan algunas claves para entender qué materiales y formas se están trabajando, qué tendencias podemos vislumbrar, así como ideas y métodos que desarrollan a través de su práctica.

• Francisco Soto Mesa. Retrospectiva.

Del 24 de mayo al 30 de junio

20 años de evolución en la obra de uno de los artistas más reconocidos de su generación. Su obra forma parte de colecciones públicas,

museos y entidades como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Colección Banco de España o el Museo Modern Art de Alemania, entre otros. Su obra ha sido objeto de estudios y análisis realizados por reconocidos críticos y escritores.

SALA ANTONIO MACHADO

• Cajón de sastre. Santiago Monforte Vázquez y Martín Marco Pastor.

Del 25 de enero al 4 de marzo de 2018

Acuarela figurativa, con mayor o menor grado de realismo pero siempre con un trabajo bastante riguroso de soporte, un buen encaje a lápiz del motivo hecho con rigor, gusto y precisión. En cuanto a la temática predominio del paisaje y motivos urbanos.

• Historia Gráfica de la Transición. Manuel Hernández de León.

Del 22 de marzo al 29 de abril de 2018

Manuel Hernández de León cuenta con una treintena de premios en su haber, entre los que se hallan el Nacional de Periodismo (1981), el Rey de España de Periodismo Iberoamericano y el primer premio de Deportes World Press Photo (1983), cuenta en esta exposición la



historia de la transición española. En la muestra puede verse la foto de la firma de la renuncia de los derechos dinásticos de Juan de Borbón a favor de su hijo Juan Carlos de Borbón, más de 30 años de la familia real, además de fotos como las del 23F, fotos de Suárez, Carrillo, la Pasionaria o Felipe González entre otros.

• **“Abstraerse, ensimismarse, retrotraerse”.**
Pinturas de Ana Weis.

Del 10 de mayo al 17 de junio de 2018

Esta artista cuenta con una larga trayectoria. Trabaja con las figuras geométricas elementales: el triángulo, el cuadrado y el rectángulo, para generar superficies pictóricas. En estos cuadros

las superficies de color se ajustan a las leyes de los complementarios occidentales.

SALA RIGOBERTA MENCHÚ

• **“El año que nos reímos en primera”,**
Juanma Contreras. **Del 1 de febrero al 7 de marzo**

Exposición de viñetas y objetos que resumen la primera temporada del C.D. Leganés en la división de oro del fútbol español. La exposición se articula alrededor de decenas de viñetas, paneles explicativos, audiovisuales y objetos relacionados con el club dando como resultado una ecléctica colección. Bocetos y dibujos iniciales también forman parte de la muestra y nos enseñan cómo se construye la viñeta desde la idea al resultado final que es difundido en redes sociales antes de cada partido.

• **Ángeles Vaquero, Acuarelas.**

Del 15 de marzo al 15 de abril de 2018

La naturaleza está presente en todas las obras de esta artista multidisciplinar. Ilustra con trazo amable y sentido inmenso.

• **Relatos de Salamandra. Un mundo en palabras**
Nuria Cifredo y Francisco Asencio.

Del 26 de abril al 27 de mayo de 2018

Muestra de poemas y relatos de la autora Nuria Cifredo ilustrados por el dibujante Francisco Asencio. Combinados como una misma pieza, los textos e ilustraciones pretenden emocionar y sorprender a partes iguales.



SALA JULIÁN BESTEIRO:

• **Acuarelas de Ángel Gutiérrez Hidalgo**

Del 5 de abril al 11 de mayo

• **Artistas Solidarios por Asorbaex.**

Hasta el 31 de enero

Veintisiete artistas nacionales e internacionales recrean su mundo interior para mostrarle al espectador las infinitas dimensiones del arte y la imaginación, propiciando un encuentro solidario a proyectos sensibles y valiosos como la vida misma.

23 FEBRERO 20:00 H.

CRIMEN Y TELÓN

RON LALÁ

Teatro

9 DE MARZO 20:00 H

LA DESNUDEZDANIEL ABREU. *Danza*

10 MARZO 19:00 H

BANDA SINFÓNICAREAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID (RCSMM)*Jazz / Clásica*

16 MARZO 20:00 H

**EL SOMBRERO DE TRES
PICOS / BOLERO**COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ
Danza

21 ABRIL 18:00 H.

MASTER CHEZTEATRO DE LA ZARZUELA
Zarzuela / Comedia

24 DE ABRIL -14 DE MAYO

LA ESCUELA A ESCENA

Aula de las Artes

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

28 DE ABRIL 18:00 H.

SOLITUDES

KULUNKA TEATRO

Teatro

4 DE MAYO 20:30 H.

VIVA SUECIA

GENERADOR FESTIMAD.

Concierto

1 JUNIO 20:00 H

CONCIERTO FIN DE CURSO

Orquesta Universidad

Carlos III

EDITA

Ayuntamiento de Leganés.

ALCALDE – PRESIDENTE

Santiago Llorente Gutiérrez

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA Y FESTEJOS

Luis Martín de la Sierra Martín de la Sierra

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA

Reinaldo López Jiménez

JEFE DE SECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA

Miguel Ángel Villaverde Cristóbal

JEFE DE NEGOCIADO DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

Serafín Guerrero Rejano

PROGRAMADOR CULTURAL

Francisco Miguel Rodríguez García

COORDINADOR ÁREA TÉCNICA DE TEATROS

Alejandro Arias Roy

REDACCIÓN

Área de Programación Cultural

MAQUETACIÓN

Leganés Gestión de Medios, S.A.

Olga Morillo y Chema Rivero

IMPRIME

Gráficas Aries, S.A.



The primitals

Viernes, 6 de Abril. 20:00 h.

Teatro José Monleón

Cuarteto vocal latinoamericano

Sábado, 7 de Abril. 20:00 h.

Teatro Rigoberta Menchú

The bockety worldof Henry and Bucket.

El descacharrado mundo de Henry y Bucket

Viernes, 13 De Abril. 18:30 h.

Teatro Julián Besteiro

Donde el bosque se espesa

Sábado, 14 de Abril. 20:00 h.

Teatro José Monleón

2º Concurso y Festival Internacional de Piano Ciudad de Leganés

Del 17 al 22 abril.

Teatro José Monleón

El paraguas de colores + Jacques

Jueves, 19 de Abril. 19:30 h.

Teatro Julián Besteiro



Historia de un calcetín

Viernes, 20 de Abril. 18:30 h.

Teatro Julián Besteiro

La Maricarmen - Un balcón al aire

Sábado, 21 de Abril. 20:00 h.

Teatro Rigoberta Menchú

4º Encuentro Internacional de Bailes y Ritmos Cubanos Shango Baila

Sábado, 28 de Abril. 23:30 h.

Teatro José Monleón



TEATRO JULIÁN BESTEIRO

Avenida Rey Juan Carlos I, 30

Teléfono: 91 248 96 90



TEATRO RIGOBERTA MENCHÚ

Avenida Rey Juan Carlos I, 100

Teléfono: 91 248 96 10



TEATRO JOSÉ MONLEÓN (CCC JOSÉ SARAMAGO)

Avenida del Mar Mediterráneo, 24

Teléfono: 91 248 95 80



AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III

Avenida de la Universidad, 30

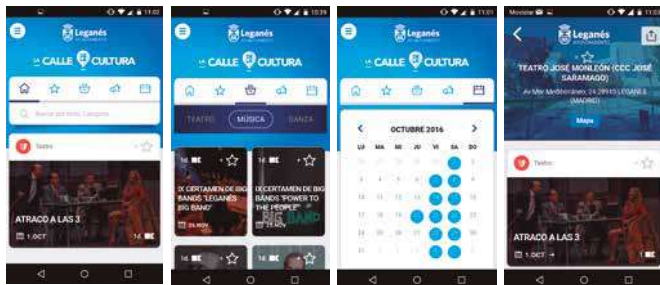
Teléfono: 91 624 87 28

Lleva toda la información CONTIGO



Descárgate gratis la **aplicación** y entérate de toda la programación cultural del Ayuntamiento de Leganés al instante.

También puedes encontrar toda la información cultural en nuestra nueva página:
www.lacalledelaculturadeleganes.es



www.facebook.com/Ayto.Leganés
www.facebook.com/programacionculturaldeleganes



@Aytoleganes
@culturalleganes



www.lacalledelaculturadeleganes.es