

# aescena+

Programación cultural  
OCTUBRE • NOVIEMBRE • DICIEMBRE  
2025



**Leganés**  
AYUNTAMIENTO



Portada **Viejos tiempos**

**Ernesto Alterio, Marta Belenguer y Mélida Molina**

Edita **Ayuntamiento de Leganés**

**Delegación de Cultura, Educación e Infancia**

Alcalde-Presidente **Miguel Ángel Recuenco Checa**

Concejala de Cultura, Educación e Infancia **Mercedes Neria Castellano**

Jefe de sección técnica de Cultura **Miguel Ángel Villaverde**

Programador cultural **Francisco Miguel Rodríguez**

Coordinación Escuela de Música **María Nieto / Javier Sáez**

Coordinación de bibliotecas **Jaime Cortés**

Coordinación de exposiciones **Dolores Torrero**

Equipo de coordinación de Centros Cívicos **Teresa Soltero / José Fernández / Eva Ortega**

Dirección de arte, diseño gráfico e ilustraciones **Manolo Hidalgo**

Imprime **Gráficas Dinerma SL / julio 2025**



Miguel Ángel Recuenco Checa  
Alcalde-Presidente



Mercedes Neria Castellano  
Concejala de Cultura, Educación  
e Infancia

## Estimados vecinos y vecinas de Leganés:

Con gran entusiasmo y un profundo sentido de compromiso hacia la ciudad, nos dirigimos a ustedes para presentarles la nueva programación cultural impulsada por el Ayuntamiento de Leganés. Este año, estamos especialmente orgullosos de nuestra oferta de espectáculos teatrales, así como una variedad de eventos culturales que creemos estarán a la altura de una ciudad como la nuestra.

La programación que hemos elaborado incluye una amplia gama de actividades diseñadas para todos los públicos, desde los más pequeños hasta los adultos. Nos hemos esforzado en crear una propuesta diversa y de calidad, con la esperanza de que cada uno de ustedes encuentre algo que despierte su interés y entusiasmo.

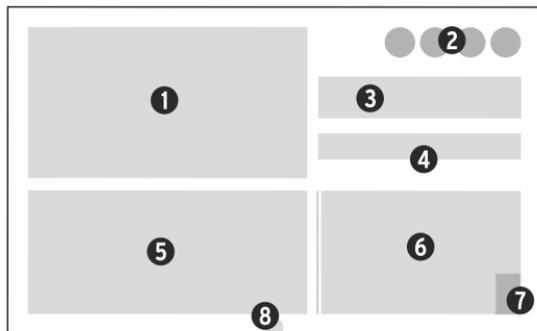
Esperamos que esta nueva iniciativa tenga una acogida tan positiva como la que vivimos en el pasado trimestre. Ha sido un enorme placer ver cómo nuestros vecinos han llenado los teatros y se han involucrado en cada una de nuestras actividades y actuaciones. Su apoyo es fundamental para que podamos seguir ofreciendo propuestas culturales enriquecedoras y emocionantes.

Hemos puesto mucha ilusión y esfuerzo en preparar esta programación, porque creemos firmemente que la cultura es un pilar esencial para el desarrollo y bienestar de nuestra ciudad. Nos encantaría que cada uno de ustedes se sume a esta experiencia y disfrute de lo que hemos preparado con tanto cariño.

Juntos, haremos de Leganés una ciudad donde la cultura ocupe el lugar que le corresponde.



## Fichas de las actividades



- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1 Imagen              | 5 Sinopsis                      |
| 2 Iconos explicativos | 6 Ficha técnica                 |
| 3 Título              | 7 Icono entidades colaboradoras |
| 4 Horario y lugar     | 8 Paginación                    |

El ejemplo de arriba corresponde a una ficha tipo de actividades escénicas, en el resto de los apartados, las fichas mantienen la esencia aunque con algunas variaciones ya que normalmente carecen de ficha técnica (6). Y en algunos casos el espacio destinado a imágenes (1) se amplía, modificando la situación y tamaño de la sinopsis (5). Pero en todo caso, se mantienen los iconos explicativos (2), el título de la actividad (3) y los datos de horario y lugar (4).



## Normativa aplicable

- **Necesitan entrada todas las personas** que acceden al interior del teatro desde los 0 años ya que contabilizan como aforo.
- **Prohibido introducir carritos de bebés**, así como cualquier tipo de elementos que invadan las zonas de paso en el patio de butacas.
- **Nadie puede permanecer de pie** o sentado en pasillos y zonas de tránsito.
- **Prohibido introducir comida y bebida**, excepto agua en botella de plástico, como máximo de 1/2 litro.
- **Prohibido fumar y vapear** mediante el uso de cigarrillos electrónicos.
- **Se ruega puntualidad** una vez comenzada la función no se permitirá la entrada.
- Recuerden **apagar los teléfonos móviles** antes del comienzo del espectáculo.
- **Se prohíbe la grabación y la toma de imágenes** durante el espectáculo, salvo autorización expresa.
- **No está permitida la entrada con bicicletas o patinetes.**
- **No se permite el acceso de animales de compañía, salvo perros guía.**

## Saber más

- Consulta la programación en [www.leganes.org](http://www.leganes.org)
- Amplía la información siguiendo las **RRSS de la Delegación de Cultura:**

 @culturaleganes

 @aytoleganescultura



## Sobre las entradas

- La venta de entradas se realizará exclusivamente a través de la plataforma **giglon.com**
- La adquisición de las entradas **NO tendrá ninguna comisión.**
- Puedes acceder a todos los espectáculos a través del código QR que aparece abajo.

Compra tu **entrada** en  
**giglon.com**



## Entradas de precio reducido

- **Carné Joven de Leganés** (Club Dejóvenes).



- **Personas con discapacidad**, de acuerdo con la definición que realiza el artículo 1.2 de la ley 51/2003 de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- **Parados de larga duración** (más de un año), acreditándolo con un informe del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).
- **Estudiantes** acreditados con el Carné Universitario, Carné Internacional de Estudiantes (ISIC).



## Directorio de espacios

- ◆ **Centro Cívico José Saramago**  
**+Sala de exposiciones +Biblioteca +Teatro José Monleón**  
Avenida del Mar Mediterráneo, 24 / Telf 912 489 580

- Centro Cívico Rigoberta Menchú**  
**+Sala de exposiciones +Biblioteca +Teatro**  
Avenida Rey Juan Carlos, 100 / Telf 912 489 610

- Centro Cívico Santiago Amón**  
**+Escuela-conservatorio de música Manuel Rodríguez Sales**  
**+Biblioteca**  
Plaza de Pablo Casals, 1 / Telf 912 489 559

- Centro Cívico Julián Besteiro**  
**+Sala de exposiciones +Biblioteca +Teatro**  
Avenida Rey Juan Carlos, 30 / Telf 912 489 690

- Centro Cívico Junta Municipal La Fortuna**  
**+Biblioteca**  
San Amado, 20 / Telf 912 489 544

- Biblioteca Central**  
**+Sala de exposiciones**  
Avenida Reina Sofía, 4 / Telf 697 450 634

## Bibliotecas municipales

En algunas de las actividades que se realizan en las bibliotecas es necesario inscribirse previamente de modo presencial en horario de lunes a viernes de 15:00h a 20:00h o por teléfono en el mismo horario.

A continuación facilitamos los teléfonos de todas las bibliotecas:

- ◆ **Biblioteca Central**  
Telf 697 451 531
- ◆ **Biblioteca Enrique Tierno Galván**  
Telf 912 489 546
- ◆ **Biblioteca Julián Besteiro**  
Telf 912 489 694
- ◆ **Biblioteca Julio Caro Baroja**  
Telf 912 489 587
- ◆ **Biblioteca Rigoberta Menchú**  
Telf 912 489 611
- ◆ **Biblioteca Santiago Amón**  
Telf 912 489 559

ESTOS ICONOS LOS  
ENCONTRARÁ EN LAS  
SIGUIENTES PÁGINAS  
Y LE FACILITARÁN  
LA LECTURA DEL  
CUADERNILLO...



Teatro



Música



Flamenco



Magia



Pintura



\* Duración  
en minutos



Gratis  
Entrada libre



Comedia



Clásica



Teatro infantil



Títeres



Audiovisual



Recomendado  
para adultos



Con invitación



Drama



Danza



Danza infantil



Taller manualidades



Fotografía



Recomendado  
para niños y niñas



Normativa



Clásicos



Danza española



Presentaciones  
literarias



Cuentacuentos



Escultura



Recomendado  
para familias



Información



Musical



Danza fusión



Circo



Para bebés



Multidisciplinar



\* Recomendado  
mayores de X años  
TP: Todos los públicos

\* Las equis simbolizan números.

## OCTUBRE

- Sábado 4 / **El cercano Oeste. Gala de clausura y entrega de premios** / página 11  
Viernes 17 / **El clan familiar del funk** / página 12  
Sábado 18 / **Latido y tañido** / página 13  
Viernes 24 / **La biblioteca encantada** / página 14  
Sábado 25 / **Chavela** / página 15  
Viernes 31 / **Malditos tacones** / página 16

## NOVIEMBRE

- Viernes 7 / **Prímital Madness** / página 17  
Sábado 8 / **Querida Agatha** / página 18  
Viernes 14 / **Sé tortuga** / página 19  
Viernes 14 / **Viejos tiempos** / página 20  
Sábado 15 / **De la biblioteca al teatro** / página 21  
Viernes 21 / **Viaje al planeta de todo es posible** / página 22  
Viernes 21 / **Legacomedy: No cruces los brazos** / página 23  
Sábado 22 / **Gala XVIII Certamen de teatro mínimo AnimaT.Sur** / página 24  
Sábado 29 / **Los yugoslavos** / página 25

## DICIEMBRE

- Viernes 12 / **El monstruo de colores** / página 26  
Viernes 12 / **Asesinato en el Orient Express** / página 27  
Domingo 14 / **Certamen de villancicos** / página 28  
Viernes 19 / **Corta el cable rojo** / página 29  
Viernes 19 / **El imitador** / página 30

Esta programación podría sufrir modificaciones o imprevistos.

● Adultos ● Infantil ● Todos los públicos



En un pequeño pueblo del viejo Oeste Americano, existe una leyenda sobre un botín de oro, que los indios Navajos escondieron en su huída hacia el sur. Dos forajidos, compinchados con el sheriff de la villa, intentarán hacerse con él... pero los lugareños no se lo pondrán nada fácil.

Esta será la trama que envolverá la **entrega de premios de la VIII Muestra de Teatro Amateur de Leganés 2025**.

Con la colaboración de la Escuela de Música **Manuel Rodríguez Sales** de Leganés.



# El cercano oeste

Gala de clausura y entrega de premios

**Sábado 4 de octubre / 19:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Compañía Actividades Artísticas DC

Autoría: Andrea Carreras Duque y Juan Muñoz de Blanco.

Dirección: Román Silgado.

Intérpretes: María Palomino, Valentín Veguillas, Pedro de Miguel, Lourdes Peregrina, Ángel Carbonero, Ana Elisa Romero, Andrea Carreras, Marisa Wilt Pottie, Heilynn Sensold y José del Nuevo.

## ENTRADAS

Gratuitas hasta completar aforo.



El Clan Familiar del Funk es el nuevo espectáculo de La Banda Mocososa. Un show diferente pensado para que el público participe activamente, integrándose en la función con coreografías y juegos sencillos. Letras con valores de respeto, conciencia ambiental y empatía, conviven con melodías intrépidas y ritmos eclécticos. ¡Un espectáculo para todas las edades!



# El clan familiar del funk

**Viernes 17 de octubre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

**Compañía La Banda Mocososa**

Autoría: La Banda Mocososa.

Dirección: Pablo J. Martín.

Intérpretes: Aurora Hijosa, Pablo J. Martín,  
Alejandro Rosado, Sergio Fernández y Alex Otheguy.



## **ENTRADAS**

General 5€ / Menores de 14 años 3€  
Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



Latido y Tañido es el tercer espectáculo de la compañía de Danza Española y Flamenco ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT. Una obra interpretada por 8 artistas en escena y música en directo en la que se reinterpreta la música clásica española con un sonido más actual.



# Latido y tañido

## Alejandro Lara Dance Project

**Sábado 18 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

### Compañía Alejandro Lara Dance Project

Dirección y autoría: Alejandro Lara Galnares.

Intérpretes: Alejandro Lara, Adrián Maqueda (cedido por el Ballet Nacional de España), Diego Olmier, Marina Bravo (cedido por el Ballet Nacional de España), Elena Palomares, Laura Vargas (cedido por el Ballet Nacional de España), Víctor Guadiana (violín) y José Almarcha (guitarra).



### ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€  
Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



Mal! porque la aspirante a bibliotecaria, Adela, sabe mucho de clasificaciones, pero no tiene ni idea de la magia de los libros. Gracias a los murciélagos de las vocales, a la voraz lectora la ratona Ramona y al público asistente, Adela conseguirá descubrir la magia de la lectura y entrar en el mundo de la poesía.



# La biblioteca encantada

**Viernes 24 de octubre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

**Compañía Zazurca Artes Escénicas**

Autoría: Elena Gómez Zazurca.

Dirección: Kike Lera.

Intérpretes: Manuel López-Vigo y Elena Gómez Zazurca.



## ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€  
Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga "La Pelona" viene a buscarla dentro de tres días y Chavela oscila entre el filo de este y el otro mundo. De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos; a esos lugares en "donde amó la vida", a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un mito se hace eterno.



# Chavela

**Sábado 25 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Producciones Rokamboleskas**

Autor: Carolina Román.

Intérpretes: Luisa Gavasa, Nita, Paula Iwasaki, Raquel Varela y Laura Porras.

Música en directo: Alejandro Pelayo.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz. Malditos Tacones, texto palpitante de Ignacio Amestoy. Nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira. Dos supervivientes de hoy, que buscan el oxígeno imprescindible para recuperar una dignidad perdida.



# Malditos tacones

**Viernes 31 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Nuevo Teatro Bellas Artes**

Autoría: Ignacio Amestoy.

Dirección: Magüi Mira.

Intérpretes: Luisa Martín y Olivia Molina.



## **ENTRADAS**

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



Cuando los seres humanos, atizados por la superstición, comienzan a disputar, es imposible que se apacigüen, sino que es inevitable que se dividan en sectas. Baruch Spinoza, 1632-1677 "La única diferencia entre una secta y una religión es la cantidad de inmuebles que poseen". Frank Zappa, 1940-1993 De las mentes inescrutables que crearon The Primitals en 2016 nace ahora Prímital Madness, una comedia musical que se adentra en los insondables misterios de una sociedad secreta bastante majareta. ¿Serán capaces sus miembros de soportar el orden y la disciplina estricta? ¿Serán dignos de acceder al conocimiento oculto? Yllana y Prímital Brothers vuelven a unir sus fuerzas sobre el escenario para revelarnos un mundo en el que la tecnología es la nueva mitología, la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.



# Prímital Madness

**Viernes 7 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Compañía Producciones Yllana

Autoría: Yllana y Prímital Bros.

Dirección: Joe O´Curneen.

Intérpretes: Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero,  
Adri Soto y Manu Pilas.



## ENTRADAS

General 5€ / Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



Agatha, sola en la lujosa habitación del Hotel Taoro en que se hospeda, se enfrenta a una nueva noche. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han hecho mella profunda en su percepción de la realidad, situación agravada por el consumo de alcohol y tranquilizantes. Ni la presencia de su hija en la habitación de al lado parece ser motivo suficiente para que la escritora no cometa esta noche una locura



# Querida Agatha

**Sábado 8 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Compañía La Alegría Producciones

Autoría: Juan Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Carmen Morales, Juan Mesequer  
y Juan Carlos Rubio.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador. El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba.



## Sé tortuga

**Viernes 14 de noviembre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

### Compañía Xip Xap Teatre

Autoría: Agustín Sánchez Aguilar.

Dirección: Ramón Molins.

Intérpretes: Oriol Planes, Inma Juanos, Eder Carras  
y Víctor Pol.



### ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



La atracción que produce *Viejos Tiempos* de Harold Pinter reside en el secreto que esconde. En el misterio no tanto de la trama, como de sus tres protagonistas. La llegada de Anna a la casa de Kate y Deeley desencadena una sucesión de recuerdos en cada uno de ellos, cargados de impactos emocionales, que provocan la utilización de estos como arma arrojada hacia el otro. El pasado se modifica cada vez que alguien habla de él y pareciera estar más vivo que el presente. Los acontecimientos tienen lugar a medida que son recordados.



# Viejos tiempos

**Viernes 14 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## **Compañía Entrecajas Producciones Teatrales**

Autoría: Harold Pinter.

Dirección: Beatriz Argüello.

Intérpretes: Ernesto Alterio, Marta Belenguer  
y Mérida Molina.



## **ENTRADAS**

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



Colabora



**Leganés**  
AYUNTAMIENTO



## De la biblioteca al teatro

**Sábado 15 de noviembre / 19:00h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

De la Biblioteca al teatro es un acto que cierra el Poetry Slam celebrado durante el curso 2024/2025. En él, 6 poetas recitarán dos poemas suyos cada uno.

Además, contaremos con la presencia de Mario Eme y Paula Gema como invitados de lujo en esta ocasión y además pepineros.

La cantante local Claudia León y otros artistas nos harán disfrutar con su música.

---

### ENTRADAS

Gratuitas hasta completar aforo.



¿Has oído hablar del planeta de todo es posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse. Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir de todo lo que es capaz, ¿te atreves a acompañarla? Una historia de superación que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía, el autoconocimiento y las emociones. Toda gira en torno a esta pequeña heroína que, sin ella saberlo, nos enseñará la importancia de superar las adversidades. Además de diversión y aventuras, invita al espectador a mirar más allá de las apariencias, transmitiendo valores como la perseverancia y la bondad.



# Viaje al planeta de todo es posible

**Viernes 21 de noviembre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

## **Compañía Índigo Teatro**

Autoría: Celia Almohalla.

Dirección: Celia Almohalla.

Intérpretes: Natalia Ruíz y Celia Almohalla.



## **ENTRADAS**

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



No cruces los brazos es un espectáculo que se caracteriza por el humor accesible y cercano de su protagonista, David Cepo. Su estilo, marcado por una fuerte presencia del crowdwork, donde se incentiva la participación de la audiencia en el espectáculo, ha sido aclamado por las más de 40.000 personas que han visto el espectáculo desde su estreno el 29 de diciembre de 2022, agotando entradas en todas sus funciones.

La propuesta de Cepo se distingue por su capacidad para hacer partícipe al espectador, subrayando la importancia de una actitud receptiva y positiva durante la experiencia. Como señala el propio humorista, "No cruces los brazos, que no te entran los chistes".



# No cruces los brazos David Cepo

**Viernes 21 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Legacomedy

Intérprete: David Cepo.

---

## ENTRADAS

General 20€ + 1€ gastos de gestión

# XVIII CERTAMEN INTERNACIONAL



Colabora



**Leganés**  
AYUNTAMIENTO



## Gala XVIII Certamen de teatro mínimo AnimaT.Sur

**Sábado 22 de noviembre / 19:00h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

La gala de entrega de premios del XVIII Certamen internacional de teatro mínimo AnimaT.sur es un espectáculo de celebración de las artes escénicas que sirve de marco para la entrega y avance del premio de la edición de este año y para la reunión de actores, directores de prestigio entorno a este evento con nuestro público.

Este año te prometemos una gala "de película". No te la pierdas. Acompáñanos.

### **ENTRADAS CON INVITACIÓN**

Reservas en [animatsurteatrominimo@hotmail.com](mailto:animatsurteatrominimo@hotmail.com)

Un 20% estará disponible dos horas antes en el centro



En Los yugoslavos todo empieza cuando un camarero oye hablar a un cliente y le pide que hable con su esposa. Los personajes protagonistas son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Ninguno de ellos pisó aquel país que se llamaba Yugoslavia. El título alude a un lugar donde quizá se reúnan personas que tendrían en común haber nacido en un lugar que ya no existe.



# Los yugoslavos

**Sábado 29 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Producción Alternativa Contemporánea OFF**

Autoría: Juan Mayorga.

Dirección: Juan Mayorga.

Intérpretes: Javier Gutierrez, Luis Bermejo,  
Natalia Hernández y Alba Planas.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



Amarillo, azul, rojo, negro y verde... ¡Qué lío! Cada color representa una emoción, pero hay que saber entenderlas para ponerlas en orden. Adaptación teatral de "El Monstruo de Colores", la obra de Anna Llenas con más de 300.000 copias vendidas y traducida a 16 idiomas. Una puesta en escena llena de poesía visual y música que nos ayudará a conectar con cada emoción.



# El monstruo de colores

**Viernes 12 de diciembre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

## Compañía Tutatis

Autoría: Ana Llenas.

Dirección: Ruth García.

Intérpretes: Laia García, Laura Boch, Mellina Illa y Mireia Juanals.



## ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



Once intérpretes, una brillante caracterización, una puesta en escena impactante y una buena dosis de suspense dan vida al misterio más emblemático de Agatha Christie. Invierno en los años 30: Hércules Poirot viaja en el Orient Express. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera.



# Asesinato en el Orient Express

**Viernes 12 de diciembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## **Compañía Espectáculos Pinkerton**

Autoría: Agatha Christie.

Dirección: José Saiz.

Intérpretes: Juanjo Artero, Jaime Vicedo, Helena Font, Ricardo Saiz, Juanan Lucena, Paco Pellicer, Mónica Zamora, Carmen Higuera, Candela Granell, Estela Muñoz y Fidel David.



## **ENTRADAS**

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



# Certamen de villancicos

**Domingo 14 de diciembre / 18:00h**  
**Teatro José Monleón**

Las casas regionales de Andalucía, Extremadura, Castilla la Mancha y Salamanca nos deleitarán con un escogido repertorio de villancicos tradicionales.

Intérpretes: Casas regionales de Andalucía, Extremadura, Castilla la Mancha y Salamanca.

---

## **ENTRADAS GRATUITAS**

Imprescindible obtenerlas desde la web de [giglon.com](http://giglon.com) a partir del martes 9 de diciembre.

Colabora



IMPROVISACIÓN

# CORTA EL CABLE ROJO

Prepárate para sumergirte en una experiencia teatral que ha hecho reír sin parar a cientos de miles de espectadores durante 14 años en la Gran Vía de Madrid.

“Corta el Cable Rojo” es una comedia excepcional que se ha ganado el corazón del público con su ingenio, humor contagioso y unos números cómicos espectaculares.

La fórmula infalible de “Corta el Cable Rojo” combina música cautivadora en directo y proyecciones deslumbrantes, el talento apabullante de los actores y un formato arrollador para crear una experiencia teatral única y emocionante.

Cada número cómico es un derroche de creatividad y humor que mantiene al público en un estado de alegría y asombro constante.



## Corta el cable rojo

**Viernes 19 de diciembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Legacomedy**

Intérprete: Varios.

---

### ENTRADAS

General 20€ + 1€ gastos de gestión



Este "One man show" es una historia dramatizada donde las canciones forman parte del relato, y a su vez propone un viaje personal para cada espectador, que recreará la banda sonora de su vida a la vez que asiste a los recuerdos de El imitador.

El actor y cantante Julián Fontalvo nos presenta a varios personajes que le acompañan en su viaje e interpreta a 70 artistas internacionales como Sting, Bob Marley, David Boviue, Andrea Bocellí, Edith Pial, Amy Winehouse o Tina Turner entre otros, imitando las voces de los temas que forman parte de su historia. Las canciones, tejidas dentro de la narración, inspiran un viaje personal para cada espectador, que también recreará la banda sonora de su vida.

Ganador en NUEVA YORK del premio United Solo: Best International Show 2024.



# El imitador

**Viernes 19 de diciembre / 20:00h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

**Compañía Yellowmedia Comunicación y Marketing SL**

Autoría: Julián Fontalvo.

Dirección: Jesús García.

Intérpretes: Julián Fontalvo Gil y Ángel Crespo.



## ENTRADAS

General 5€ / Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



# Leganés

AYUNTAMIENTO

Compra tu **entrada** en

**giglon.com**

